المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية
المدينة المنورة

دُرُوسُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

لِغَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا

الدكتور ف. عبد الرحيم

الجـــزء الأول

١٤١٨هـ

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
الجامعة الإسلامية
المدينة المنورة

دروس اللغة العربية

لغير الناطقين بها

الجزء الأول

الدكتور ف. عبد الرحيم

ⓒ الجامعة الاسلامية ، ١٤١٨هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

عبدالرحيم ، ف

دروس اللغة العربية لغير الناطقين بها.- المدينة المنورة.

١٢٦ص ؛ ٢٤ سم

ردمك ٠-١٥-٠٢-٩٩٦٠ (مجموعة)

٩-١٦-٠٢-٩٩٦٠ (ج ١)

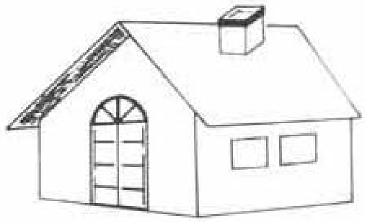
١- اللغة العربية - تعليم (لغير الناطقين بها) أ - العنوان

ديوي ٤١٨،٢٤ ١٨/٣٤٠٠

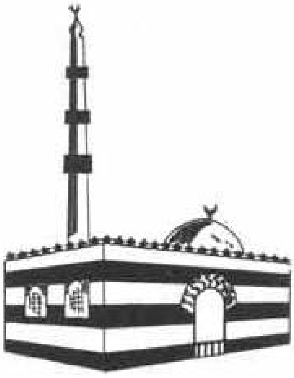
بسم الله الرحمن الرحيم

(١) الدَّرْسُ الأَوَّلُ

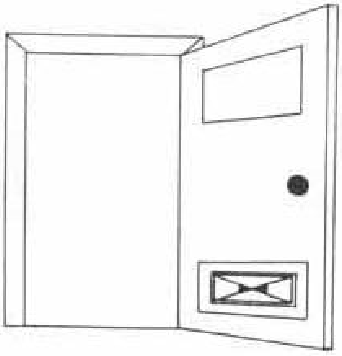
هٰـــــذا



هٰذا بَيْتٌ .



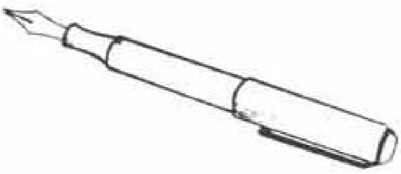
هٰذا مَسْجِدٌ .



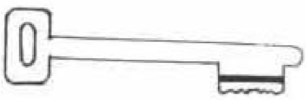
هٰذا بَابٌ .



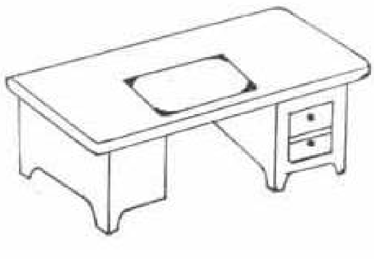
هٰذا كِتَابٌ .



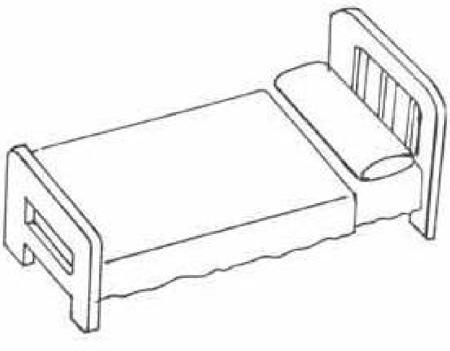
هٰذا قَلَمٌ .



هٰذا مِفْتَاحٌ .



هٰذا مَكْتَبٌ .

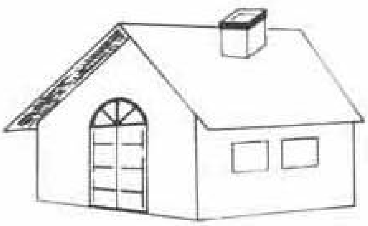


هٰذا سَرِيْرٌ .



هٰذا كُرْسِيٌّ .

مـا هـٰـذا ؟



مـا هـٰـذا ؟

هـٰـذا بَيْـتٌ .

أَهـٰـذا بَيْـتٌ ؟

نَعَـمْ، هـٰـذا بَيْـتٌ .



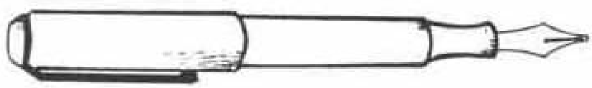
مـا هـٰـذا ؟

هـٰـذا قَمِيْـصٌ .



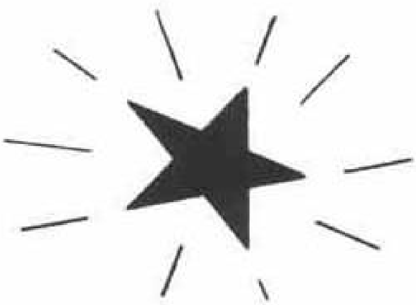
أهـٰـذا سَـرِيْرٌ ؟

لاَ ، هـٰـذا كُرْسِـيٌّ .



أَهـٰـذا مِفْتَـاحٌ ؟

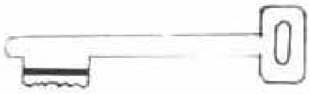
لا ، هـٰـذا قَلَـمٌ .



مـا هـٰـذا ؟

هـٰـذا نَجْـمٌ .

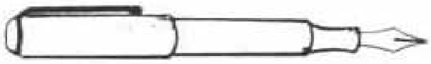
تمـــــرين (١)



ما هٰـذا ؟



ما هٰـذا ؟



ما هٰـذا ؟



ما هٰـذا ؟

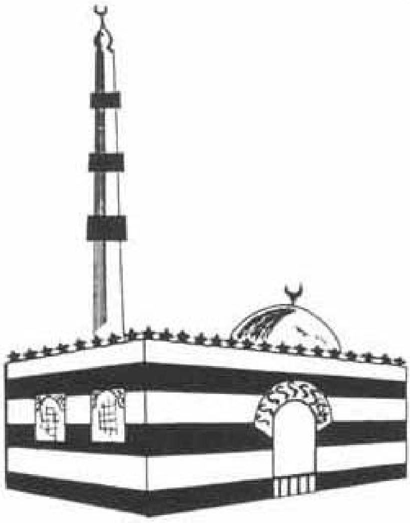


ما هٰـذا ؟

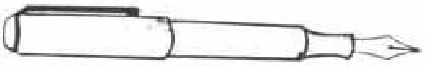


ما هٰـذا ؟

تمـــــرين (٢)



أهـذا بَيْـتٌ ؟



أهـذا مِفْتَـاحٌ ؟



أهـذا قَمِيْـصٌ ؟



أهـذا نَجْـمٌ ؟

تمـــــرين (٣)

اِقْـرَأْ وَاكْتُـبْ :

هـٰذا مكتب . هـٰذا مسجـد . هـٰذا قلـم .

هـٰذا سـرير. ما هـٰـذا ؟ هـذا كرسـيّ .

أهـذا بيـت ؟ لا ، هذامسجـد . ما هذا؟ هذا مفتاح .

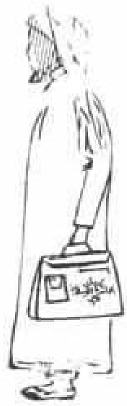
مَـنْ هـٰـذا ؟



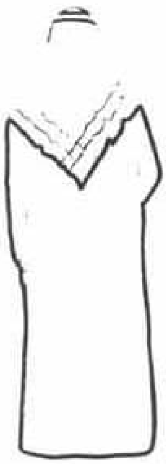
مَـنْ هـٰذا ؟
هـٰذا طَـبِيْبٌ .



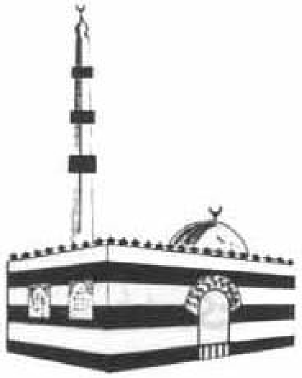
مَـنْ هـٰذا ؟
هـٰذا وَلَـدٌ .



مَـنْ هـٰذا ؟
هـٰذا طَـالِبٌ .



أهـٰذا وَلَـدٌ ؟
لا ، هـٰذا رَجُـلٌ .

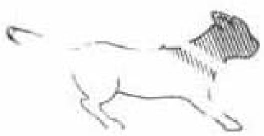


مَا هٰذا ؟ هٰذا مَسْجِدٌ .

مَنْ هٰذا ؟ هٰذا تَاجِرٌ.

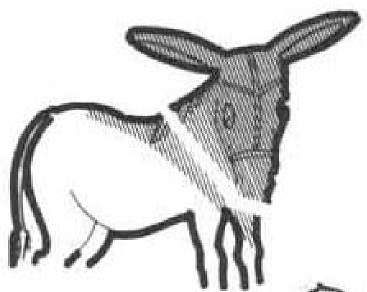


هٰذا كَلْبٌ.



أَهٰذا كَلْبٌ ؟

لا ، هٰذا قِطٌّ .

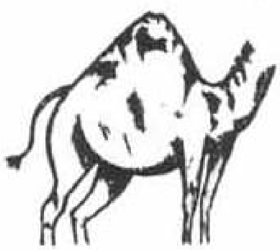


هٰذا حِمَارٌ.



أَهٰذا حِمَارٌ ؟

لا ، هٰذا حِصَانٌ .



وَمَا هٰذا ؟

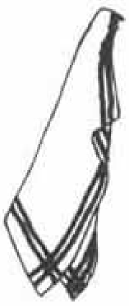
هٰذا جَمَلٌ .



مـا هـٰـذا ؟
هـٰـذا دِيْـكٌ .



مَـنْ هـٰـذا ؟
هـٰـذا مُـدَرِّسٌ .



أَهـٰـذا قَمِيْصٌ ؟
لا ، هـٰـذا مِنْـدِيْلٌ .

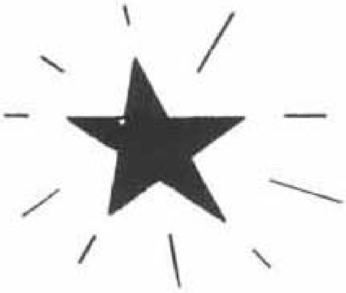
تمـــرين

اِقْـرَأْ وَاكْتُـبْ :

(١) ما هذا؟ هذا قلم .
(٢) هـــذا كلـــب .
(٣) من هذا؟ هذا طبيب .
(٤) هـــذا جمـــل .
(٥) أهذا كلب؟ لا ، هذا قط .
(٦) أهذا ديك؟ نعم .
(٧) أهذا حصان؟ لا ، هذا حمار .
(٨) هـــذا منـــديل .
(٩) أهذا ولد؟ نعم .
(١٠) من هذا؟ هذا رجل .

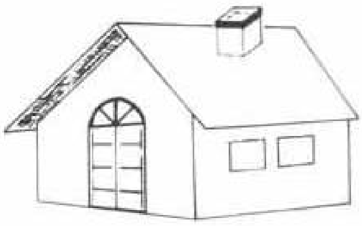
(٢) الدرس الثاني

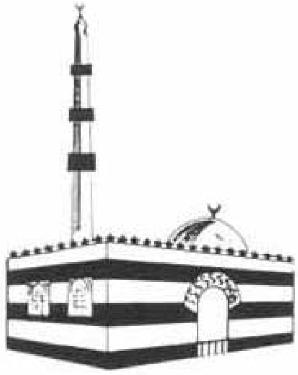
ذَالِـــــكَ



مـا ذلكَ ؟

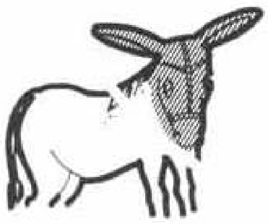
ذلِكَ نَجْـــمٌ .

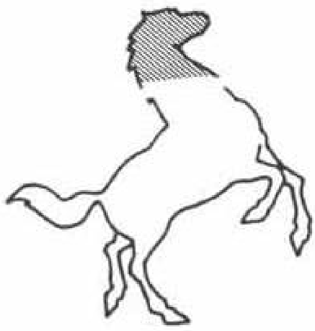




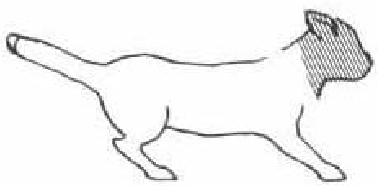
هـــذا مَسْجِـدٌ

وذلك بيـــتٌ .

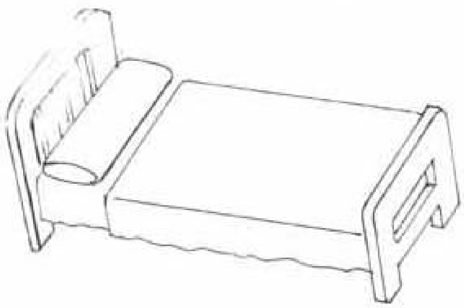




هذا حِصَـــانٌ وذلك حِمـــارٌ .

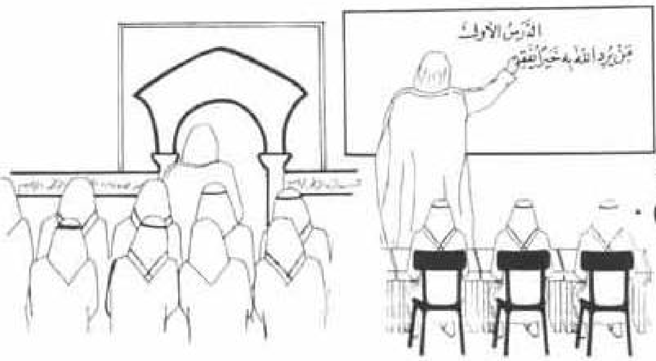


أذلك كَلْــبٌ ؟ لا ، ذلك قِــطٌّ .



ما ذلـــــك ؟

ذلك سَـــرِيرٌ .



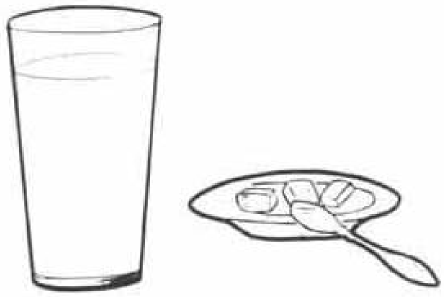
مَــنْ هــذا ومَــنْ ذلك ؟

هــذا مُــدرِّسٌ وذلك إِمَــامٌ .

مــا ذلـــك ؟



ذلــك حَجَـــــرٌ .



هــذا سُكَّــرٌ وذلك لَـــبَنٌ .

تمــــــرين

اِقْــرأْ واكْتُـــبْ :

(١) هذا سكر وذلك لبن .   (٢) من ذلك؟ ذلك إمام .

(٣) أذلك قط؟ لا ، ذلك كلب .   (٤) ما هذا؟ هذا حجــر .

الكَلِمَاتُ الجَدِيْدَةُ :

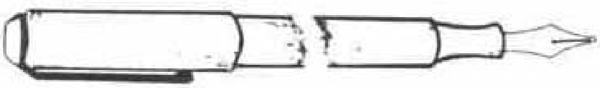
إِمَـــــامٌ   حَجَـــرٌ   سُكَّـــــرٌ   لَـــــبَنٌ

(٣) الدرسُ الثالثُ

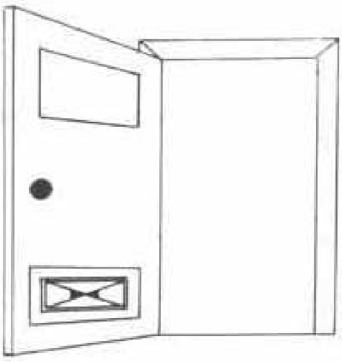
بيتٌ : اَلْبَيْتُ　　　كِتَابٌ : اَلْكِتَابُ

قلـمٌ : اَلْقَلَـمُ　　　جَمَـلٌ : اَلْجَمَـلُ

اَلْقَلَمُ مَكْسُوْرٌ.



اَلْبَابُ مَفْتُوْحٌ.



اَلْوَلَدُ جَالِسٌ، وَالْمُدَرِّسُ وَاقِفٌ.

(١) الكتابُ جَدِيْدٌ وَالْقَلَمُ قَدِيْمٌ.　　(٢) اَلحِمارُ صغيرٌ وَالْحِصَانُ كَبيرٌ.

(٣) الكرسِيُّ مَكْسُوْرٌ.　　(٤) المِنْدِيْلُ وَسِخٌ.

(٥) المَاءُ بَارِدٌ.　　(٦) القَمَرُ جَمِيْلٌ.

(٧) البَيْتُ قَرِيْبٌ والمَسْجِدُ بَعِيْدٌ.　　(٨) الحَجَرُ ثَقِيْلٌ والوَرَقُ خفيفٌ.

(٩) اللبَنُ حَارٌّ.　　(١٠) القَمِيْصُ نَظِيْفٌ.

تمـــارين

(١) اِقْـرَأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِ الكَلِمَاتِ :

مَسْجِـد . المسجـد . المـاء . ماء . البَيْت . باب . قَلَم . القلم .
الكَلْب . كلب . قَمِيص . وَلَـد . الحَجَر . الولد . حِمار . الحمار .
الحِصان . حصان .

(٢) اِقْـرَأْ واكْتُـبْ :

(١) المكتب مكسور.　　(٢) المدرس جديد .
(٣) القميص وسخ .　　(٤) اللبن بارد .
(٥) المسجد مفتوح .　　(٦) الحجر كبير.
(٧) اللبن بارد والماء حار.　　(٨) الإمَامُ جالس والمدرس واقف .
(٩) القمر بعيد .　　(١٠) المنديل نظيف .

(٣) اِمْلأْ الفراغ فيما يلي بوضع الكلمة المناسبة من الكلمات التالية :

جَمِيْلٌ . وَسِـخٌ . مَفْـتُـوْحٌ . حَارٌّ . ثَقِـيْلٌ . خَفِـيْفٌ .

(١) الحجر ....　　(٢) الباب ....
(٣) القمر ....　　(٤) الورق ....
(٥) المنديل ....　　(٦) اللـبن ....

(٤) إِمْلأْ الفراغ فيما يلي بوضع كلمة مناسبة :

(١) .... نظيف .	(٢) .... مكسور.
(٣) .... بارد .	(٤) .... قريب .
(٥) .... بعيد .	(٦) .... واقف .
(٧) .... جالس .	(٨) .... كبير.
(٩) .... قديم .	(١٠) .... جديد .

الكلمات الجديدة :

القَمَرُ	جَدِيدٌ	قَدِيمٌ	وَسِخٌ
نَظِيفٌ	حَارٌّ	بَارِدٌ	صَغِيرٌ
كَبِيرٌ	مَفْتُوحٌ	مَكْسُورٌ	ثَقِيلٌ
خَفِيفٌ	جَمِيلٌ	وَاقِفٌ	جَالِسٌ

نَجْمٌ : اَلنَّجْمُ
رَجُلٌ : اَلرَّجُلُ
دِيْكٌ : الدِّيْكَ
طَالِبٌ : اَلطَّالِبُ

(١) النَّجْمُ بَعِيْدٌ (٢) الرَّجُلُ وَاقِفٌ .
(٣) السُّكَّرُ حُلْوٌ. (٤) الطَّالِبُ مَرِيْضٌ .
(٥) الدِّيْكُ جَمِيْلٌ . (٦) الدَّفْتَرُ جَدِيْدٌ .
(٧) التَّاجِرُ غَنِيٌّ . (٨) الدُّكَّانُ مَفْتُوْحٌ .
(٩) الوَلَدُ فَقِيْرٌ. (١٠) التُّفَّاحُ لَذِيْذٌ .
(١١) الطَّبِيْبُ طَوِيْلٌ وَالـمريضُ قَصِيْرٌ.

تمـــارين

(١) اِقْرأْ وَاكْتُبْ مَعَ ضَبْطِ أَواخِرِ الكَلِمَاتِ :

البـــاب . التـــاجـــر. الـنجْم . القَمَـــر. الــديك . المــاء .

السرير. الـبيت. المسجـد. الــرجُــل. السكّــر. الــورَق .

(٢) اِمْلَأْ الفراغ فيما يلي بوضع كلمةٍ مناسبةٍ :

(١) .... غني . (٢) .... حلو.
(٣) .... مريض . (٤) .... لذيذ .
(٥) .... طويل . (٦) .... قصير.

(٣) اِخْتَرْ كلمةً من القائِمَةِ (ب) تناسب الكلمة التي في القَائِمَةِ (أ) :

(أ)	(ب)
الطَّـــالِبُ	لَـــــذِيذٌ
الـــــدُّكَّانُ	مَكْسُـــورٌ
التُّفَّـــاحُ	ثَقِيـــلٌ
المَـــــاءُ	مَفْتُـــوحٌ
الحَجَـــــرُ	مَـــرِيضٌ
القَلَـــمُ	حَـــــارٌّ

الكلمات الجديدة :

حُلْوٌ	مَرِيْضٌ	الدُّكَّانُ	غَنِيٌّ
طَوِيْلٌ	فَقِيْرٌ	قَصِيْرٌ	التُّفَّاحُ

اَلْحُرُوْفُ الْقَمَرِيَّةُ وَالْحُرُوْفُ الشَّمْسِيَّةُ

اَلْحُرُوْفُ الْقَمَرِيَّةُ	اَلْحُرُوْفُ الشَّمْسِيَّةُ
(١) أ : اَلأَبُ	(١) ت : اَلتَّاجِرُ
(٢) ب : اَلْبَابُ	(٢) ث : اَلثَّوبُ
(٣) ج : اَلْجَنَّةُ	(٣) د : اَلدِّيْكُ
(٤) ح : اَلْحِمَارُ	(٤) ذ : اَلذَّهَبُ
(٥) خ : اَلْخُبْزُ	(٥) ر : اَلرَّجُلُ
(٦) ع : اَلْعَيْنُ	(٦) ز : اَلزَّهْرَةُ
(٧) غ : اَلْغَدَاءُ	(٧) س : اَلسَّمَكُ
(٨) ف : اَلْفَمُ	(٨) ش : اَلشَّمْسُ
(٩) ق : اَلْقَمَرُ	(٩) ص : اَلصَّدْرُ
(١٠) ك : اَلْكَلْبُ	(١٠) ض : اَلضَّيْفُ
(١١) م : اَلْمَاءُ	(١١) ط : اَلطَّالِبُ
(١٢) و : اَلْوَلَدُ	(١٢) ظ : اَلظَّهْرُ
(١٣) هـ : اَلْهَوَاءُ	(١٣) ل : اَللَّحْمُ
(١٤) ى : اَلْيَدُ	(١٤) ن : اَلنَّجْمُ

تمـــــرين

اِقْرأ الكلمات الآتية واكتبها مراعياً قواعد نطق الحروف القمرية والشمسية :

البيت . الديك . المدرِّس . الباب . الطالب . السكَّر . الدفتر.
الأَخ . الرَسُول . الوَجْه . الصَدِيْق . القُرآن . الصَلاة . الكَعْبة .
الـرَأْس . الإِصْبَـع . الصَـابُـون . الـظُفْـر . الفَجْـر . الظُهْر.
العَصْــر . المَغْــرِب العِشـــاء .

(٤) اَلدَّرْسُ الرَّابِعُ

(أ)

البيتُ : في البيتِ المسجدُ : في المسجدِ

المكتبُ : عَلَى المكتبِ السريرُ : عَلَى السريرِ

(ب)

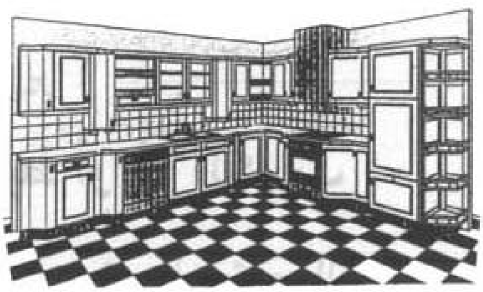
أَيْنَ مُحَمَّدٌ ؟ هُوَ في الغُرْفَة .

وأَيْنَ يَاسِرٌ ؟ هُوَ في الْحَمَّامِ .

وأَيْنَ آمِنَةُ ؟ هِي في الْمَطْبَخِ .

أَيْنَ الكتابُ ؟ هُوَ عَلَى المكتبِ .

وأَيْنَ الساعةُ ؟ هِي عَلَى السريرِ .



الـمَطْبَخُ

تَمَـــارِيْنُ

(١) أَجِبْ عن الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ :

(١) أين الكتاب ؟ ....

(٢) أين محمـــد ؟ ....

(٣) أين الساعــة ؟ ....

(٤) أين ياســر ؟ ....

(٥) أين آمنــة ؟ ....

(٦) أآمنــةُ في الغرفة ؟ ....

(٧) أياســر في المطبخ ؟ ....

(٨) من في الغرفــة ؟ ....

(٩) ومن في الحمّــام ؟ ....

(١٠) ماذا على المكتب ؟ ....

(١١) ماذا على السرير ؟ ....

(٢) اِقرأْ واكتبْ مع ضبط أواخر الكلماتِ :

المدرسة، في المَدْرَسَة، في البيت، البيت، الغرفة، الحمام، في المطبخ، المكتب، على المكتب، على الكرسي، السرير، على الكتاب، في المسجد.

اِقــرأْ واكتبْ :

(١) الطالب في الجامعة. (٢) الرجل في المسجد.

(٣) أين التاجر؟ هو في الدكان. (٤) القلم على المكتب.

(٥) أين زينبُ؟ هي في الغرفة. (٦) أين الورق؟ هو على المكتب.

(٧) أين المدرس؟ هو في الفَصْل. (٨) أين ياسر؟ هو في المِرْحَاض.

(٩) الشمس والقمر في السَّمَاء. (١٠) من في الفصل ؟

(أ)

محمــدٌ	آمِنَــةُ
خالــدٌ	زَيْنَــبُ
حامِــدٌ	فاطِمَــةُ
ياسِــرٌ	مَــرْيَمُ
عَمَّــارٌ	عَائِشَــةُ
سَعِيْــدٌ	خَدِيْجَــةُ
عَلِــيٌّ	صَفِيَّــةُ
عَبَّــاسٌ	رُقَيَّــةُ

اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات :

حامد، زينب، آمنة، عمّار، سعيد، فاطمة مريم، عليّ، خالد، عباس، عائشة، محمد، صَفِيّــة، خديجــة.

(ب)

البيـتُ : مِنَ البيتِ

المسجدُ : إلَى المسجدِ



المدرس : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

محمـــد : أنا مِنَ اليَابَانِ .



المدرس : ومِنْ أَيْنَ عَمَّارٌ ؟

محمـــد : هُوَ مِنَ الصِّيْنْ.

المدرس : ومِنْ أَيْنَ حَامِدٌ ؟

محمـــد : هُوَ مِنَ الْهِنْدِ.

المدرس : أَيْنَ عَبَّاسٌ ؟

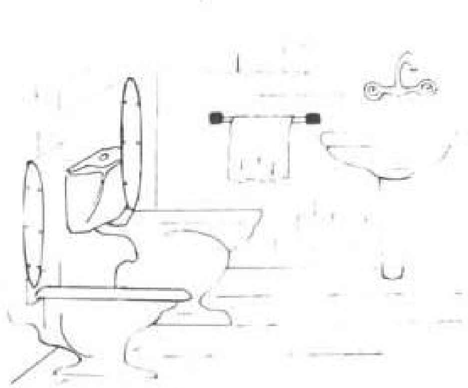
محمـــد : خَـــرَجَ.

المدرس : أَيْنَ ذَهَبَ ؟

محمـــد : ذَهَبَ إِلَى الْمُدِيْرِ.

المدرس : وأَيْنَ ذَهَبَ عَلِيٌّ ؟

محمـــد : ذَهَبَ إِلَى الْمِرْحَاضِ .



المِرْحَاضُ

تَمَـــارِيْنُ

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَــةِ :

(١) من أين أنت ؟ ....

(٢) أأنت من الفِلِبِّيْنْ ؟ ....

(٣) مَنْ مِنَ الصّين ؟ ....

(٤) من أين حامد ؟ ....

(٥) أين ذهب عباس ؟ ....

(٦) أذهب عليّ إلى المدير ؟ ....

(٢) اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات :

الغـرفـة، من الغـرفة، من الحمام، المرحاض، إلى المرحاض، اليابان، الفلبين، من الهند، إلى الصين.

(٣) اقــرأ واكتـــب :

(١) من أين فاطمة؟ هي من الهند .

(٢) خرج المدرس من الفصل وذهب إلى المدير

(٣) ذهب التاجر إلى الدكان .

(٤) خرج حامد من الغرفة وذهب إلى الحمام .

(٥) من خرج من الفصل؟ .

(٦) خرج الطالب من المدرسة وذهب إلى السُّوْقِ .

(٧) خديجة من الصين وخالد من اليابان .

(٤) ضع في الفراغ فيما يلي حرف جرٍّ مناسباً :

(من - إلى - في - على)

(١) الكتاب .... المكتب . (٢) الطالب .... الفصل .

(٣) ذهب حامد .... الجامعة . (٤) خرج المدير .... المدرسة .

(٥) ذهب محمد .... الصين .... اليابان .

الكلمات الجديدة :

اَلْمَدْرَسَةُ	اَلْفَصْلُ	اَلْحَمّامُ	اَلْمِرْحَاضُ
اَلْمَطْبَخُ	اَلْغُرْفَةُ	اَلْجَامِعَةُ	السُّوْقُ
اليَابَانُ	الصِّيْنُ	الهِنْدُ	الفِلِبِّيْنُ
المُدِيْرُ	ذَهَبَ	خَرَجَ	

«فِـــيْ . عَلَـــى . مِـــنْ . إِلَـــى»

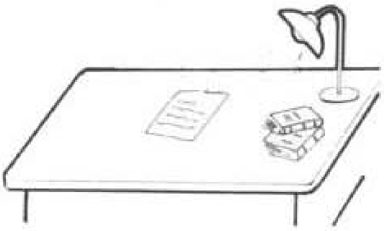
مِنْ حُرُوْفِ الْجَـــرِّ

(٥) الدرس الخامس

سَعِيْدٌ : أكتابُ محمدٍ هذا ياياَسِرُ ؟

ياسِـرٌ: لا ، هذا كتابُ حامدٍ.

سعيد : أين كتابُ محمدٍ ؟

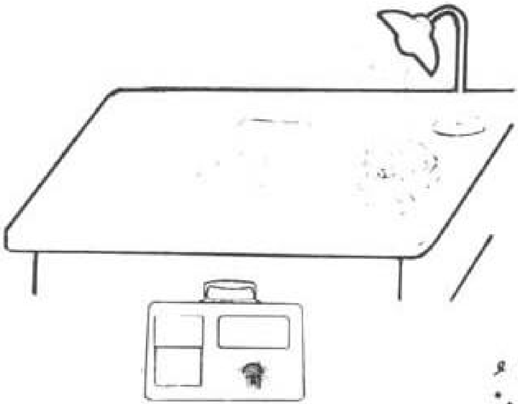


ياسـر : هو على المكتبِ هُناكَ .

سعيد : أين دَفْتَرُ عَمَّـارٍ ؟

ياسـر : هو على مكتبِ المدرس .

سعيد : قَلَمُ مَنْ هذا ياعليُّ ؟



عَلِـيٌ : هذا قلمُ المدرسِ .

سعيد : أين حَقِيْبَةُ المدرسِ ؟

علـيّ : هي تَحْتَ المكتبِ.

تَمَـارِيْنُ

(١) أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) أين كتاب محمـــد ؟

(٢) أين كتاب عمّـــار ؟

(٣) أين حقيبة المـــدرس ؟

(٢) أضف الكلمة الأولى إلى الثانية :

كتابٌ ، محمدٌ : كتابُ محمدٍ	مكتبٌ، المدرسُ: مكتبُ المدرسِ
قلمٌ ، حامدٌ	مفتاحٌ ، البيتُ ....
بيتٌ ، عبّاسٌ	دكّانٌ ، التاجرُ ....
غُرفةٌ ، عليٌّ	بيتٌ ، المهندسُ ....
دفترٌ، سعيدٌ	اِسْمٌ ، الولدُ ....
منديلٌ ، ياسرٌ	كتابٌ ، الله ....
قميصٌ ، عمّارٌ	بِنْتٌ، الطبيبُ ....
سريرٌ، خالدٌ	مفتاحٌ ، السَيَّارَةُ ....

(٣) اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات .

باب المدرسة ، حمار الرجل ، بيت حامد ، سيارة المدير منديل عمّار، اسم الطالب، بيت الله ، في كتاب الله ، من بيت المدرس ، على مكتب المدير.

(٤) اقـــرأ :

(١) أين بيت المدرس؟ هو بَعِيدٌ .

(٢) القُرآن كتاب الله .

(٣) الكعبة بيت الله .

(٤) محمدٌ صلى الله عليه وسلم رسُوْل الله .

(٥) خرج المدرس من غرفة المدير.

(٦) هذا بيت حامد وذلك بيت خالد .

(٧) ٱبْنُ عمّار طالب وٱبْنُ ياسر تاجر.

(٨) بيت المدرس بَعِيدٌ وبيت التاجر قَرِيبٌ .

(٩) هذا مفتاح السيارة . أين مفتاح البيت؟

(١٠) من أنت ياولد؟ أنا ٱبن عباس .

(١١) وٱبْنُ مَنْ هو؟ هو ٱبْن خالد .

(١٢) أين مسجد رسول الله صلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ؟ هو في المَدِيْنَة المُنَوَّرةِ .

(١٣) بنت حامد في المدرسة وبنت محمد في الجامعة .

(١٤) إِسم المدرس سعيد وٱسم المهندس خالدٌ .

(١٥) عَمّ الطالب غَنِيٌّ .

(١٦) باب المسجد مفتوحٌ وباب المدرسة مُغْلَقٌ .

(١٧) خال حامد فَقِيرٌ.

(١٨) سيارة عبّاس في الشَّارِع .

(١٩) ٱبْنُ مَنْ أنتَ؟ أنا ٱبنُ المدرس.

(٢٠) أَين الكلب؟ هو تحت السيارة.

(٥) كون جملاً مفيدة بملء الفراغ فيما يلي :

(١) .... البيتِ مُغْلَقٌ.   (٢) أين .... السيّارةِ؟.

(٣) محمدٌ ﷺ رسول ....   (٤) .... الطبيبِ بعيدٌ.

(٥) القرآن كتاب ....   (٦) خديجةُ .... حامدٍ.

(٧) أنا .... المدرسِ .   (٨) .... الطالبِ مكسورٌ.

(٩) باب .... مفتوح.   (١٠) خرج المدرسُ من ___ المدير.

(٦) صَحِّحْ التركيبات التالية :

القلم الطالبِ ....   بابُ السيارةُ ....

بنتُ حامدٌ ....   الرسولُ الله ....

إِسْمُ الولَدَ ....   إِبْنُ المدرسِ ....

(٧) محمـدٌ : يامحمـدُ   أُسْـتاذٌ : ياأُسْـتَاذُ

خالـدٌ : ياخالـدُ   ولـدٌ : ياولـدُ

اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات :

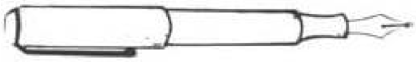
ياعـليّ. ياعـبّاس. شيخ. ياشيخ. يارجل. ياسر.

يا عمّار. دُكْتُور. يادُكْتُور.

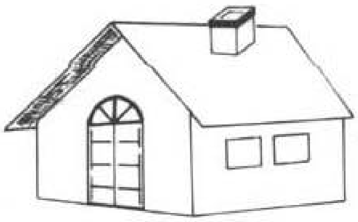
(٨) اِقرأْ المثال الآتي ثم كَوِّنْ أَسْئِلَةً مِثْلَهُ مُشِيْراً إلى الصور التالية :



كتابُ مَنْ هــذا ؟



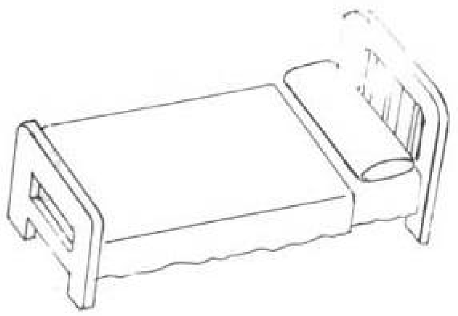
.... ؟





.... ؟

.... ؟



.... ؟

(٩) إِسمٌ : اِسْمُ الولد محمدٌ وٱسْمُ البنت زينب .

اِسْمُ المدرس حامد . ماٱسْمُ المدير ؟

اِبْنٌ : اِبْنُ خالد في المدرسة وٱبْنُ حامد في الجامعة .

اِبْنُ المدرس في الفصل . أينَ ٱبْنُ المدير؟

اقرأ ما يلي مراعياً قواعد نطق همزة الوصل :

(١) ابن محمد في العراق وابن حامد في الهند.

(٢) خرج ابن الطبيب من البيت.

(٣) ذهب ابن التاجر إلى السوق.

(٤) اسم المُهَنْدِسِ فَيْصَلٌ واسم الطبيب مَسْعُودٌ.

(٥) ما اسم الرجل؟ .

(٦) ابن من أنت؟ أنا ابن الوزير.

الكلمات الجديدة :

الرسول	الكَعْبَةَ	الاسْـــمُ	الابْـــنُ
العَـمّ	الخَـــالُ	الحَقِيْبَةُ	السَيَّارَةُ
الشَّارِعُ	مُغْلَقٌ	تَحْــتَ	هُنـــاكَ
المهَندِسُ			

سيّارةُ المـــدرّسِ

↓ ↓

مُضَافٌ مُضَافٌ إلَيْهِ

الدَّرْسُ السَّادِسُ

هـٰـــــذه



هذا ٱبْنُ حامدٍ وهـٰذِهِ بِنْتُ يَاسِرٍ .

اِبْنُ حامد جالِسٌ وبنت ياسر واقفةٌ .

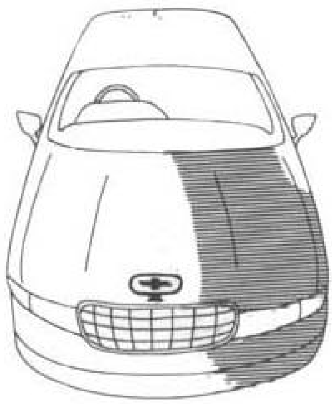


من هـــــذه ؟

هذه أُخْتُ المهندس .

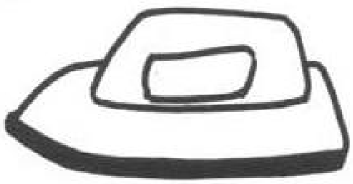
أهِيَ أَيْضاً مهندسةٌ ؟

لا ، هي طَبِيْبَةٌ .



سيارة من هذه ؟

هذه سيارة المدير .



ما هـــــذه ؟

هـــذه مِكْــواةٌ .

لِمَنْ هـــــذه ؟

هذه لِخَالِـــدٍ .



أدَرّاجَةُ أَنَسٍ هذه ؟

لا ، هذه دَرّاجَةُ عَمّار . هذه جديدةٌ ،

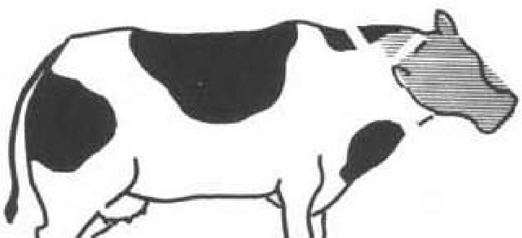
ودرّاجة أنس قديمةٌ .



هذه سَاعَةُ عليٍّ . هي جميلةٌ جِداً .



هذه مِلْعَقَةٌ وهذه قِدْرٌ . المِلْعَقة في القدر .



هذه بَقَرَةُ الفَلّاح .



هذا أَنْفٌ وهذا فَمٌ .

هذه أُذُنٌ وهذه عَيْنٌ .





وهذه يَدٌ وهذه رِجْلٌ .





تَمَـــارِيْن

(١) اِقـــرأ واكتـــب :

١ ـ هذا مسجد وهذه مدرسة .

٢ ـ من هذه؟ هذه أخت عبّاس .

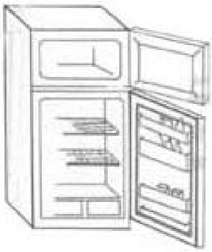
٣ ـ هذا ديك وهذه دجاجة .

٤ ـ هذا اَبْن المدير وهذه بنت المدرس .

٥ ـ هذه أمّ ياسر .

٦ ـ أين قدر اللحم؟ هي في الثلاَّجة .

٧ ـ هذا باب وهذه نافِذَةٌ .



تَمَـــارِيْنُ

(٢) ما هــــــذا ________ و ما هٰــــذِهِ ؟ ________



(٣) اِقرأ المِثالَ وكوِّنْ جُمَلاً على غِراره :

(١) محمدٌ طالبٌ .	آمنةُ طالبـــةٌ .
(٢) حامد طبيبٌ .	فاطمة ....
(٣) هو مُسْلِمٌ .	هي ....
(٤) الباب مُغْلَق .	النافِذَة ....
(٥) المنديل وَسِخ .	اليد ....
(٦) الشايُ حارّ .	القَهْوَة ....
(٧) المسجد بعيد .	المدرسة ....
(٨) الطالب مريض .	الطالبة ....
(٩) الحصان سَرِيْعٌ .	السيارة ....
(١٠) القمر جميل .	الشمس ....
(١١) الأب جالِس .	الأُمّ ....

(٤) صَحِّحْ الجُمَلَ الآتيـــــة :

(١) حقيبةُ مَنْ هذا ؟ ....

(٢) الغرفة مفتوح . ...

(٣) هذا سيارة الطبيب . ...

(٤) هذه مفتاح السيارة . ...

(٥) أين السيارة؟ هو في الشارع . ...

(٥) اقرأ واكتب مع ضبط أواخر الكلمات :

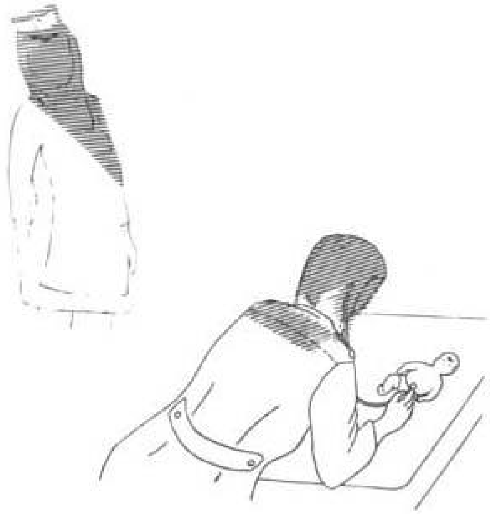
(١) هذا لمحمد وذلك لحامد . (٢) لمن هذه؟ هذه لياسر .

(٣) الحمـــــــد لله . (٤) لله المَشْرِقُ والمَغْرِبُ .

الكلمات الجديدة :

المِكْواة	الدرَّاجَةُ	المِلْعَقَةُ	القِدْرُ
البَقَرَةُ	الفَلّاحُ	الأَنْفُ	الفَــمُ
الأُذُنُ	اليَــدُ	الرِجْــلُ	الشّايُ
الأُمُّ	الثَّلَّاجَةُ	القَهْوَةُ	سَرِيْعٌ
النَّافِذَةُ	جِــداً		

(٧) الدَّرْسُ السَّابِعُ



من هــذه ؟

هــذه آمنــة .

ومن تِلْــكَ ؟

تِلْكَ فاطمــةُ .

هذه طبيبة وتِلْكَ مُمَرِّضَةٌ .

هذه من الهِنْد وتلك من اليابان .

هذه طَوِيْلَةٌ وتلك قَصِيْرَةٌ .

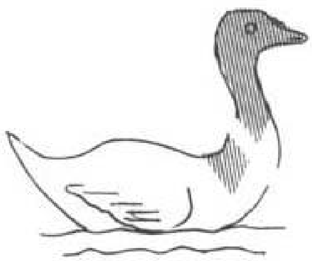


من هــذا ؟

هــذا حامــدٌ .

ومــن ذلــك ؟

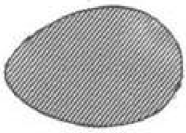
ذلــك علــيٌّ .

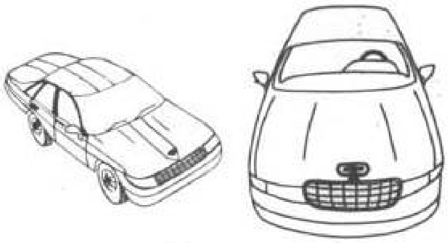


أتلك دجاجــةٌ ؟

لا . تلكَ بَطَّــةٌ .

مـــا تِلْـــكَ ؟
تِـــلْكَ بَيْضَـــةٌ .

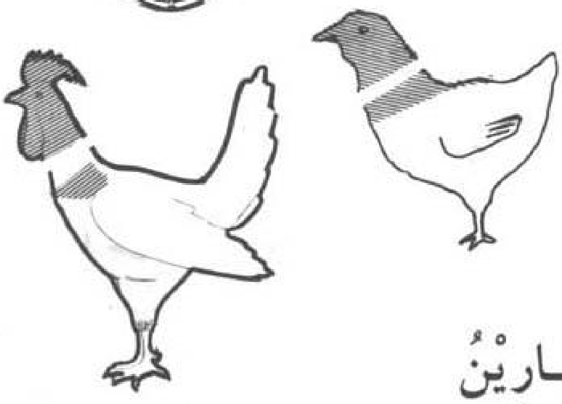




هذه سيّارة المدرِّس وتلك سيّارة المدير .



أساعةُ عبّاسٍ هـــذه ؟
لا . هذه ساعةُ حامدٍ ، تلك ساعة عبّاسٍ .



ذلك ديكٌ وتلك دَجَاجَـــةٌ .

تَمَـــارِيْنُ

(١) اِقْـــرأْ واكتـــب :

(١) هذه مَدْرَسة وتلكَ جامِعَة . (٢) ذلك حمار وتلك بَقَرَة .

(٣) أذلك مسجد؟ لا . تلكَ مدرسة . (٤) هذا جمل وتلك نَاقَة .

(٥) هذه مدرسة وتلك طالبة . (٦) هذا كلب وذلك قط .

(٧) هذا بيت المؤذِّنِ وتلك حديقة التاجر .

(٢) أشر إلى الكلمات الآتية باسم إشارة للبعيد (ذلك ، تلك) :

(١) .... أُم . (٢) .... أَب . (٣) .... قَلَم .

(٤) .... مِلْعقة . (٥) .... عَين . (٦) .... حَجَر .

(٧) .... قميص . (٨) .... قِدْر . (٩) .... نافذة .

(١٠) .... بَقرة . (١١) .... مكتب . (١٢) .... ناقة .

(١٣) .... مهندس . (١٤) .... مُؤَذِّن . (١٥) .... مُمَرِّضة .

(١٦) .... سرير . (١٧) .... حديقة . (١٨) .... طالبة .

(١٩) .... جمل . (٢٠) .... بطّة .

الكلمات الجديدة :

الْمُمَرِّضَـــة	الحَدِيْقَـــة	البَطَّـــة
المُـــؤَذِّن	النَاقَـــةُ	البَيْضَـــةُ

أسماء الإشارة للقريب	أسماء الإشارة للبعيد
هـــذا محمـــدٌ	ذلـــك حـــامدٌ
هـــذِهِ آمِنَـــةُ	تِلْكَ زينـــبُ

(٨) الدَّرْسُ الثَّامِنُ

هذا الرَّجُلُ تاجر وذلك الرَّجُلُ طبيب.

اِسْمُ التاجرِ محمود وٱسْم الطبيب سعيد.

هذا البيتُ لِلتّاجِرِ وذلك البيتُ لِلطَّبِيبِ.

بيتُ التاجرِ أَمامَ المسجدِ وبيتُ الطبيبِ خَلْفَ المَدْرسةِ.

لِمَنْ هذه السيّارةُ ولِمَنْ تلكَ ؟

هذه السيارة للطبيب وتلك للتاجر.

هذه السيارة من اليابان وتلك من أمريكا.

تَمَـــارِيْنُ

(١) أَجِبْ عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) من هذا الرجل ومن ذلك الرجل؟

(٢) ما اسم التاجر ؟

(٣) ما اسم الطبيب ؟

(٤) من أين سيارة الطبيب؟

(٥) من أين سيارة التاجر ؟

(٦) أين بيت التاجر ؟

(٧) أين بيت الطبيب؟

(٢) اِقــرأ واكتـــب :

(١) هذا الولد خالد وذلك الولد محمد .

(٢) هذا الرجل مدرس وذلك الرجل مهندس .

(٣) هذا الكتاب جديد وذلك الكتاب قديم .

(٤) هذه السيّارة لعلي وتلك لخالد .

(٥) هذا الباب مفتوح وذلك الباب مُغْلَق .

(٦) لمن هذه الساعة ؟ هي لعبّاس .

(٧) أهذا البيت للطبيب ؟ لا . هو للمدرس .

(٨) أهذه الدرّاجة لابْن المؤذّن ؟ نعم .

(٩) من هذا الولد ؟ هو طالب من الصين .

(١٠) أذلك البيت جديد ؟ لا . هو قديم جدًّا .

(١١) هذه السيارة من اليابان وتلك من امريكا .

(١٢) هذا السِّكِّينُ من أَلْمَانيا وتلك الملعقة من إنكَلْتَرّا .

(٣) اِقرأ المثال الآتي ثم حوّل الجُمَلَ الآتية مِثْلَهُ :

مثال : هذا كتابٌ . هذا الكتابُ لمحمدٍ .

(١) هذا طبيب . ... من الهند .

(٢) هذه سيّارة . ... للمدير .

(٣) ذلك ولد . ... ابن المدرس .

(٤) تلك ساعة . ... من سُوِيسْرا .

(٥) هذا بيت . ... للمهندس .

(٦) هذا قلم . ... لعبّاس .

(٧) ذلك رجل . ... مؤذّن .

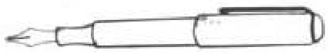
(٨) هذه بَيْضَة . ... كبيرةٌ .

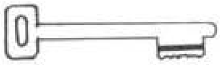
(٩) هذا منديل . ... وَسِخ .

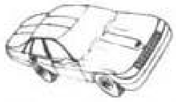
(١٠) هذه حقيبة . ... للمدرس .

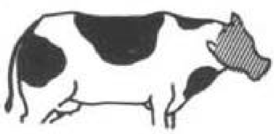
(٤) اِقرأ المثال الآتي ثم كوِّن أسئلةً وأجوبةً مثله :

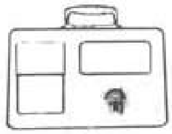
مثال : لِمَنْ هذا الكتابُ ؟  هذا الكتاب لمحمدٍ . (محمد)

(١) ....  .... (عباس)

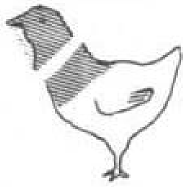
(٢) ....  .... (عليّ)

(٣) ....  .... (المدير)

(٤) ....  .... (الفلّاح)

(٥) ....  .... (المدرس)

(٦) ....  .... (عمّار)

(٧) ....  .... (بنت الفلاّح)

(٨) ....  .... (ابن المدير)

(٩) ....  .... (الطبيب)

(١٠) ....  .... (الطالب)

(٥) تأمَّلْ الأمثلة الآتيــة :

البيتُ	في البيتِ	من البيتِ	إلى البيتِ
المُسْتَشْفَى	في المُسْتَشْفَى	من المُسْتَشْفَى	إلى المُسْتَشْفَى
أَمْرِيكا	في أمريكا	من أمريكا	إلى أمريكا
أَلمانِيَا	في ألمانيا	من ألمانيا	إلى ألمانيا

اِقــرأ واكتــب :

(١) هذا الطبيب من إنكلترّا .

(٢) ذهب حامد إلى فَرَنْسا .

(٣) محمود مريض . هو الآن في المستشفى .

(٤) ذهب عبدُالله من ألمانيا إلى انكلترّا .

(٥) هذا الكتاب لعِيسَى وذلك الكتاب لِمُوسَى .

(٦) هذا المهندس من أمريكا .

(٦) اقــــــرأ :

(١) السبورة أمامَ الطالبِ وهي خَلْفَ المدرسِ .

(٢) اين سيّارة المدرسِ ؟ هي أمامَ المدرسةِ .

(٣) أين بيت الإمامِ ؟ بيت الإمامِ خَلْفَ المسجدِ .

(٤) أين جَلَسَ حامد ؟ جلس خلف محمودٍ .

(٥) ذَهَبَ عمّار إلى المسجدِ وجلس أمام المِحْرابِ .

الكلمـات الجديـدة

المستشفىٰ ـ ألمانيا ـ إنكلترا ـ سويسرا

السكـين ـ فرنسـا ـ أمـام ـ خـلف

(٩) الدَّرْسُ التَّاسِعُ

(أ)

مَنْ هذا الرَّجل ؟

هــو عبّــاس .

عبّاس تاجـــرٌ .

عبّاس تاجر غنيٌّ .

حامـــد مـــدرّسٌ .

حامد مدرّسٌ جَدِيدٌ .

ما هـــــــذا ؟

هـــذا تُفّــاح .

التفاح فاكِهَةٌ لَذِيْذَةٌ .

ما ذلـــــك ؟

ذلك عُصْفُوْرٌ .

العُصْفُوْرُ طائِرٌ صغِيرٌ .

العربيةُ لُغَةٌ سَهْلَةٌ .

العربيةُ لُغَةٌ جَمِيْلَةٌ

عمّارٌ طالب مُجْتَهِدٌ، ومحمودٌ طالبٌ كَسْلانُ .

مَـــنْ أنـــتَ ؟

أنا طالـــبٌ .

أأنتَ طالبٌ جديدٌ ؟

نعم . أنا طالبٌ جديدٌ .

تَمَـــارِيْنُ

(١) اِقـــرأ واكتـــب :

(١) محمد طالب قديم .

(٢) أذلك الرجل مدرس جديد؟ لا . هو طبيب جديد .

(٣) هذا درس سهل . (٤) عباس تاجر شَهِير.

(٥) بِلال مهندس كبير. (٦) الإِنْكِلِيْزِيَّةُ لغة صعبة .

(٧) أأنت رجل غنيّ ؟ لا . أنا رجل فقير.

(٨) القَاهِرَةُ مَدِينَةٌ كبيرة . (٩) أأنـــت مدرس قديم ؟

لا . أنا مدرس جديد .

(١٠) أحامد طالب كسلان ؟ لا . هو طالب مجتهد .

(٢) ضع في الفراغ في الجمل الآتية نَعْتاً مناسباً :

(١) خديجة طالبة ....　(٢) خالد تاجر ....

(٣) العربية لغة ....　(٤) العصفور طائر ....

(٥) التفاح فاكهة ....　(٦) أنا مدرس ....

(٧) محمد طبيب ....　(٨) الإنكليزية لغة ....

(٩) أأنت طالب ....　(١٠) القاهرة مدينة ....

(٣) ضع في المكان الخالي في الجمل الآتية منعوتاً مناسباً :

(١) العربية .... سهلة .　(٢) أنا .... قديم .

(٣) عمّار .... غنيّ .　(٤) هـذا .... مكسور.

(٥) فيصل .... كسلان .

(٤) اِقْــــرأْ :

كَسْلانُ . جَوْعَانُ . عَطْشانُ . غَضْبَانُ . مَلْآنُ .

(١) أنـا جوعـان .　(٢) أأنت جوعـان ؟ لا ، أنـا عطشـان .

(٣) لِماذا المــدرسُ غضبــان الـيوم ؟　(٤) الـكــوب ملآن .

الكلمات الجديدة :

اللغة	شهير	المدينة
الطائر	اليوم	كسلان
جوعان	عطشان	ملآن
غضبان	العصفور	اليَوْمَ

« ب »

أين المدرسُ ؟

هو في الفصل .

وأين المدرسُ الجديدُ ؟

هو عِنْدَ المديرِ .

أين الطالبُ الجديدُ ؟

ذهب إلى المَكْتَبَةِ .

مَنْ ذلِكَ الرَّجلُ الطويلُ الذي خَرَجَ الآنَ من المدرسة؟

هو المديرُ الجديدُ .

ومن الولدُ الصغيرُ الذي خرج الآنَ من الفصل ؟

هو ابنُ المديرِ الجديدِ .

لِمَنْ تلك السيارةُ الْجميلةُ ؟

هي للمديرِ الجـــديـدِ .

لِـمَنْ هذا الكتابُ الكبيرُ؟ أهو للمدرسِ ؟

لا . هو للطالبِ الجـديـدِ .



أين الملعقةُ الصغيرةُ ؟

هي في الكُـــــوب .

أين الكرســـيُّ المكســورُ ؟

هو هنـــــاك .

تَمَـــارِينُ

(١) اِقــرأ واكتـــب :

(١) الــطبيبُ الجــديدُ في المستشفى والــطبيب القــديم في المُسْتَوْصَف .

(٢) القلم المكسور على المكتب.

(٣) المِرْوَحَةُ الجديدة في الغرفة الكبيرة.

(٤) اللغـة العربيـة سهلــة .

(٥) الولد الطويل الذي خرج من الفصل الآن طالب من الهنـد .

(٦) أنا في المدرسة الثانَويَّة .

(٧) ذهب الرجل الفقير إلى الوزير .

(٨) جلس الطالب الجديد خَلْفَ حامد .

(٩) السكين الكبير حادٌّ جداً .

(١٠) من هذا الولد الصغير ؟ هو ابن المدرس الجديد .

(٢) اِملأ في الفراغ فيما يلي بالنعت الذي بين قوسين بعد تحليته بـ ال عند اللزوم .

(١) أين المدرس .... ؟ (جديد)

(٢) التاجر .... في السوق . (كبير)

(٣) أنا طالب .... (قديم) .

(٤) جلس الطالب .... خلف محمد . (جديد)

(٥) من الولد .... الذي خرج الآن من الفصل؟ (طويل)

(٦) عمّار ولد .... (قصير)

(٧) فيصل طبيب .... (شهير)

(٨) لمن هذا السرير .... ؟ (مكسور)

(٩) هذا قلم .... (مكسور)

(١٠) أين السكين .... ؟ (حاد)

(١١) لمن هذه السيارة .... ؟ (جميلة)

(٣) اِقــــرأ :

(١) الطالب الذي خرج من الفصل الآن من إندونيسيا .

(٢) الكتاب الذي على المكتب للمدرس .

(٣) لمن هذا القلم الجميل الذي على المكتب؟

(٤) البيت الكبير الذي في ذلك الشارع للوزير.

(٥) السرير الذي في غرفة خالد مكسور.

بيتٌ	جــديدٌ
↓	↓
مَنْعُوتٌ	نَعْـــتٌ

الكلمـات الجـديـدة :

المَكْتَبَةُ ـ الآنَ ـ المِرْوَحَةُ ـ المُسْتَوْصَفُ

المَدْرَسَةُ الثانَوِيَّةُ ـ الوَزِيْرُ ـ شَهِيْرٌ ـ حَـادٌّ

(١٠) الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

حامد : مَنْ أَنْتَ ؟

محمد : أنا طالبٌ بالجامعةِ .

حامد : أأنت طالبٌ جديدٌ ؟

محمد : نعم . أنا طالب جديد .

حامد : مِنْ أين أنت ؟

محمد : أنا مِنَ الهِنْدِ .

حامد : ما ٱسْمُكَ ؟

محمد : اسمي محمد .

حامد : ومن هذا الفَتَى الذي مَعَكَ ؟

محمد : هو زَمِيْلِي .

حامد : أهو أيضاً من الهند ؟

محمد : لا . هو من اليابان .

حامد : ما ٱسْمه ؟

محمد : اسمه حَمْزَةُ .

حامد : ما لُغَتُكَ يامحمد ؟

محمد : لُغَتِي الأُرْدِيَّةُ .

حامد : أهِي لُغَةٌ سَهْلَةٌ ؟

محمد : نعم . هي لغة سهلة .

حامد : وحمزة ، ما لُغَتُه ؟

各部の名称と使いかた

محمد : لُغَتُه اليَابَانِيَّةُ ، وهي لُغَةٌ صَعْبَةٌ .

اللُّغَة اليَابَانِيَّةُ

حامد : أين أَبُوكَ يامحمد ؟

محمد : أبي في الكُوَيْتِ . هو طبيبٌ شَهِيرٌ.

حامد : وأين أُمُّـــكَ ؟

محمد : هي أيضاً في الكويت مَعَ أبي . هي مُدَرِّسَة هناك .

حامد : أذَهَبْتَ إلى الكويتِ يامحمد ؟

محمد : نعم . ذَهَبْتُ .

حامد : وزميلُك ، أين أبوه ؟

محمد : أبوه في اليابان . هو تاجر كبير .

حامد : أَلَكَ أَخٌ يامحمد ؟

محمد : نعم . لِيْ أَخٌ واحدٌ ، اسْمُه أُسامَةُ ، وهو مَعِي هنا في المدينة المُنَوَّرَةِ . ولِي أُخْتٌ واحدةٌ اسمُها زينبُ ، وهي في العِراق مَعَ زَوْجِها . زَوْجُها مهندسٌ .

حامد : أعِنْدَكَ سيارة ياأخي ؟

محمد : لا . ما عِنْدي سيارةٌ . عندي درّاجةٌ . حمزةُ، عِنْدَه سيارةٌ .

تَمَارِيْنُ

(١) أَجِبْ عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) ما ٱسمُـــك ؟

(٢) من أين أنت ؟

(٣) ما لُغَتُـــك ؟

(٤) أين أبـــوك ؟

(٥) أين أمّـــك ؟

(٦) ألـــك أخٌ ؟

(٧) ألـــك أخت ؟

(٨) أعِندَكَ سيـــارة ؟

(٩) أعندَك درّاجة؟

(١٠) أعندَك قلم ؟

(١١) أعندك دفـــتر ؟

(١٢) أأبـــوك تاجر ؟

(١٣) من أين محمدٌ ؟

(١٤) ما لغتـــه ؟

(١٥) أين أبـــوه ؟

(١٦) أين أمّـــه ؟

(١٧) من أين حمزة؟

(١٨) ما لغتـــه ؟

(١٩) أين أبـــوه ؟

(٢٠) أين زينـــبُ ؟

(٢١) أين زوجهـا ؟

(٢٢) أزوجها مدرس ؟

(٢) ضع في الفراغ فيما يلي الضمير (ه / ها) :

(١) هذه البنت طالبة . اِسْمُـ .... زينب .

(٢) محمد طبيب . وٱبنـ .... مهندس .

(٣) هذا الرجل تاجر كبير . اسمـ .... عبدالله .

(٤) آمنـــة في الغرفة وأمّـ .... في المطبخ .

(٥) عائشة طبيبة وأختـ .... ممرضة .

(٦) خرج محمد من الفصل وخرج مَعَـه زميلـ ....

(٣) هات خمسة أسئلة وأجوبة كالمثال الآتي :

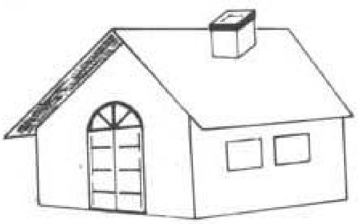
أَعِنْــدَكَ قَلَمٌ ؟ نعم . عِنْدِي قَلَمٌ .

(٤) هات خمسة أسئلة وأجوبة كالمثال الآتي :

أَعِنْــدَكَ قَلَمٌ ؟ لا . ما عِنْدِي قَلَمٌ .

تَأَمَّـل ما يلـي : بَيْــتٌ

بَيْـتِيْ بَيْتُهَا



بَيْتُــكَ بَيْتُــهُ

(٥) أَضِفْ الأسماء الآتية إلى المتكلم والمخاطب والغائب والغائبة كما هو موضّح في المثال :

قَلَمٌ هذا قَلَمِي هذا قَلَمُكَ هذا قَلَمُهُ هذاقَلَمُهَا

كتابٌ ....

سريرٌ ....

اِسْمٌ ....

منديلٌ ....

اِبْنٌ ....

سيّارةٌ ....

مفتاحٌ ....

يَدٌ ....

(٦) اِقْرأْ :

لي لَكَ لَهُ لَهَا

(١) لي أُخْتٌ واحدةٌ .

(٢) أَلَكَ أَخٌ ؟ لاَ ، ما لِي أَخٌ .

(٣) أُخْتي لَهَا طِفْلٌ صغير .

(٤) زَمِيْلِي له أَخٌ وأُختٌ .

(نقول: عِنْدي كتاب. ونقول : لِي أَخٌ. لا نقول: عِنْدي أَخٌ).

(٧) مَــــعَ :

(١) خرج حامد مَعَ خالدٍ .

(٢) ذهب الطبيبُ مَعَ المهندسِ .

(٣) جَلَسَ المدرسُ مَعَ المديرِ .

(٤) مَنْ مَعَكَ ياعليّ ؟ مَعِي زَميلي.

(٥) آمنة معها زَوْجُها .

(٦) خَرَجَ أبي من البيت. مَنْ خَرَجَ مَعَهُ؟ خَرَج مَعَهُ عَمِيّ.

(٨) بَيْتٌ	بَيْتُكَ	بَيْتُهُ	بَيْتُهَا	بَيْتِي
أَبٌ	أَبُوكَ	أَبُوهُ	أَبُوهَا	أَبِي
أَخٌ	أَخُوكَ	أَخُوهُ	أَخُوهَا	أَخِي

(١) أبي وأميّ في البيت .

(٢) أين أبوك ياحامد ؟ ذهب إلى السوق .

(٣) أأخوك طبيب ؟ لا ، هو مدرس .

(٤) زينب في الرياض. أخوها في الطائف وأبوها في المدينة المنورة.

(٥) هذا الطالب أبوه وزير وأخوه تاجر كبير.

(٦) ذهب أخي إلى المدرسة وذهب أبي إلى الجامعة .

(٩) محمدٌ خالدٌ حامدٌ عباسٌ محمودٌ

حَمَزَةُ طَلْحَةُ أُسَامَةُ مُعَاوِيَةُ عِكْرِمَةُ

اِقْــرأ الأسماء الآتية واضبط أواخرها :

خالـد . حمزة . عمار . أنس . معاوية . حامد . أسامة . عكرمة .

عباس . محمد . طلحة .

الكلمات الجديدة :

الزَّمِيْلُ الزَّوْجُ واحِــدٌ فَتــىً مَــعَ

الطِّفْلُ الكُوَيْتُ اللغَـةُ

(١١) الدَّرْسُ الْحَادِيَ عَشَرَ

بَيْــــتِي

هذا بيتي . بيتي أمام المسجد . بيتي جميلٌ . فيه حديقةٌ صغيرةٌ . هذه غرفتي . فيها نافذةٌ كبيرةٌ ومروحةٌ جميلةٌ . هذا سريري وهذا كرسيّ وهذا مكتبي . ساعتي وقلمي وكتابي على المكتب . وحقيبتي تحت المكتب . نافذة غرفتي مفتوحة .

هذه غرفـةُ أخي . وتلك غرفةُ أختي . غرفةُ أخي كبيرةٌ وغرفةُ أختي صغيرةٌ . غرفةُ أخي أمامَ غرفتي وغرفةُ أختي أمامَ المطبخ .

لي أخٌ واحدٌ اسمهُ أسامةُ ، ولي أختٌ واحدةٌ اسْمُها سُعَادُ .

أبي وأمي في تلك الغرفة الكبيرة .

أنا أُحِبُّ أبي وأمي . وأحبّ أخي وأختي .

تَمَـــارِيْنُ

(١) اقـــرأ واكتـــب :

(١) من في هذا البيت ؟ فِيْهِ حامد .

(٢) ماذا في الحقيبة ؟ فِيْها كتابي وقلمي ودفتري .

(٣) من في السيارة ؟ فيها أبي وأمي وأخي وأختي .

(٤) من في مسجد الجامعة الآن ؟ ما فيه أَحَدٌ .

(٥) من في هذه الغرفة ؟ فيها المدير.

(٢) اقــــرأ :

(١) أُحِبُّ أبي وأمّي .

(٢) أحبّ أخي وأختي .

(٣) أحبّ زميلي .

(٤) أحبّ أستاذي .

(٥) أحبّ اللَّهَ .

(٦) أحبّ النبيَّ ﷺ .

(٧) أحبّ اللغةَ العربيّةَ .

(١٢) الدَّرْسُ الثَّانيَ عَشَرَ

سُعاد : السلام عليكِ ورحمة الله وبركاته .

البنتُ : وعليكِ السلام ورحمة الله وبركاته .

كَيْفَ حالُكِ يابنتُ ؟



أنا بخَيْرٍ والحمدُ لله .

مِن أينَ أنتِ ؟

أَنا من الرياض .

ما ٱسْمُــــكِ ؟

اسمي آمنــــة .

أين أبـــــوكِ ؟

أبي هنا في المدينة المنورةِ . هو مُوَجهٌ في المدرسةِ الثانَويَّةِ .

وأين أمّـــــكِ ؟

هي أيضاً هنا . هي طبيبة في مستشفَى الوِلادة .

ومن هذه الفتاةُ الَّتي مَعَكِ ؟ أهي أختُكِ ؟

لا . هي بنتُ عميّ .

ما ٱسمهـــا ؟

اسمُها فاطمـــة .

أهي زمِيْلَتُـــكِ ؟

لا . أنا في المدرسة المُتَوَسِّطَةِ وهي في المدرسة الثانَوِيَّةِ .

أَلَكِ أختٌ ؟

لا . ما لي أخت .

أَلَكِ أخٌ ؟

نعم . لي أخ كبير وهو طالبٌ بالجامعة .

ومن هذا الطِفْل الذي مَعَكِ ؟

هو ٱبْن أخي .

ما ٱسمُه ؟

ٱسمُه سَعْدٌ .

أأمّكِ في البيت الآنَ ؟

لا . ذَهَبَتْ إلى المستشفى .

تمارين

(١) اقرأ واكتب :

(١) كيف حالك ياأبي؟ (٢) كيف حالك ياأمي؟

(٣) أين ٱبنك يازينب؟ ذهب إلى المسجد .

(٤) أين بنتك ياآمنة؟ ذهبتْ إلى المدرسة .

(٥) لمن هذه الساعة الجميلة؟ أهي لكِ يافاطمة؟ نعم . هي لي .

(٦) أهذا قلمك يامحمد؟ لا . هذا قلمك أنتَ .

(٧) تلك السيارة الجميلة التي خرجت الآن من المدرسة للمدير .

(٨) أأنت مهندس يا أَخي؟ لا. أنا طبيب .

(٩) أأنتِ طبيبة يا أُختي؟ لا . أنا مدرسة .

(٢) أقـرأ كلَّ جملة من الجمل الآتية ، ثم اقرأها أخرى بعد تغيير المنادى كما هو موضّح في المثال :

مثال : أين قَلَمُكَ ياأبي؟	أين قَلَمُكَ ياأمي؟
(١) أعندكَ قَلم يامحمد؟	.... ياآمنة؟
(٢) أين بيتكَ ياأُستاذي؟	.... ياأُستاذتي؟
(٣) أهذا الدفتر لكَ ياعليّ؟	.... يافاطمـــة؟
(٤) من أين أنتَ ياأخي؟	.... ياأختي؟
(٥) أين أبوكَ ياخالد؟	.... ياخَدِيجة؟
(٦) أأنتَ مريض ياخالي؟	.... ياخالتي؟
(٧) أين بنتكَ ياعمّي؟	.... ياعمّتي؟
(٨) ألكَ أخ ياحامد؟	.... ياسُعاد؟
(٩) ماذا عندكَ ياأخي؟	.... ياأختي؟
(١٠) السلام عليكَ ياأبي؟	.... ياأمّي؟

(٣) أَنِّثْ الفاعل في كلٍّ من الجمل الآتية :

مثال: خَرَجَ محمد من البيت . خَرَجَتْ آمنة من البيتِ .

(١) ذَهَبَ المدرس إلى الفصل . ...

(٢) ذَهَبَ أبي إلى المستشفى . ...

(٣) جَلَسَ الطالب في الفصل . ...

(٤) خَرَجَ أخي من البيت . ...

(٤) تأمَّلْ ما يلي : جَلَسَتْ الطَّالبةُ ← جلستِ ٱلطَّالبـةُ

ـْـ ال ← ـِـ ال

(٥) اقرأ الجمل الآتيـــة :

(١) من الفَتَى الذي خرج من بيتك الآن؟ هو ٱبن عمي .

(٢) من الفتاةُ الَّتي خرجت من بيتكَ الآن يامحمد؟ هي بنتُ خالَتي .

(٣) لمن المفتاح الذي على المكتب؟ هو للمدرس .

(٤) لمن الساعة التي على السرير؟ هي لِزَوْجِ أختي .

(٦) أَكْمِـلْ الجمـل الآتية بوضع اسمٍ مَوْصولٍ مناسب (الذي، التي) في الفراغ :

(١) الكتاب .... على المكتب للمدرس .

(٢) القلم .... في حقيبتي مكسور.

(٣) السيارة ...... خَرَجَتْ من المستشفى الآن للطبيب الجديد.

(٤) الكلب .... في الحديقة مريض.

(٥) الفتى .... خَرَجَ من المسجد الآن ابن المؤذِّن.

(٦) تلك البطة .... تحت الشَجَرةِ لبنت الفلاح.

(٧) البيت الجديد .... في ذلك الشارع للوزير.

(٨) الدَرْسُ .... بَعْدَ هذا الدَرْسِ سَهْل جدًّا.

(٩) من الفتاة ...... جَلَسَتْ أمامَ المدرِّسة؟ هي طالبة من ماليزيا.

(١٠) أتلك الحقيبة .... تحت المكتب لك ياخالد؟

لا. هي لصديقي محمدٍ.

الكلمات الجديدة :

العَمّ : أَخُو الأبِ	العَمّة : أختُ الأَبِ
الخالُ : أخو الأمّ	الخالة : أخت الأمّ
الفــــلاّح	مستشفى الوِلادة

(١٣) الدَّرْسُ الثَّالثَ عَشَرَ

« أ »



مَن هٰؤُلاءِ الفِتْيَةُ الطِوَالُ يا عليّ ؟

هُمْ طُلاَّبٌ جُـــدُدٌ .

من أين هُـــمْ ؟

هُمْ من أمريكـــا .

أهُمْ زُمَـــلاَؤُكَ ؟

نعم . هُمْ زُمَلائي . هُمْ في فصلي .

أهُمْ مُجْتَهِـــدُونَ ؟

نعم . هُمْ مُجْتَهِـــدونَ .

ما أسمـــاؤهُمْ ؟

أسماؤهُمْ : ياسِرٌ وَزَكَرِيَّا ومُوْسَى وعبدُالله .



ومن هٰؤلاءِ الرِجالُ القصارُ ؟

هم حُجّـــاجٌ .

من أيـــن هـــم ؟

بَعْضُهم من الصِّيْنْ وبَعْضُهم من اليابان .

أين مُوْسَىٰ وأَصْدِقَاؤُه ؟
ذَهَبُوا إلى المطعـــم .

تَمَـــارِيْنُ

(١) حوِّلْ المُبْتَدَأَ في كلٍّ من الجمل الآتية إلى جَمْع :

مثال: هذا طالب.	هؤلاءِ طُلّابٌ	(طُلّابٌ)
(١) هذا تاجرٌ.	....	(تُجّارٌ)
(٢) هذا حاجٌّ.	....	(حُجّاجٌ)
(٣) هذا رَجُلٌ.	....	(رِجَالٌ)
(٤) هذا كبيرٌ.	....	(كِبَارٌ)
(٥) هذا صَغيرٌ.	....	(صِغَارٌ)
(٦) هذا قَصِيرٌ.	....	(قِصَارٌ)
(٧) هذا طويلٌ.	....	(طِوَالٌ)
(٨) هذا وَلَدٌ.	....	(أَوْلادٌ)
(٩) هذا ابنٌ.	....	(أَبْنَاءٌ)
(١٠) هذا عَمٌّ.	....	(أَعْمَامٌ)
(١١) هذا شَيْخٌ.	....	(شُيُوخٌ)

(١٢) هذا ضَيْفٌ . ... (ضُيُوفٌ)

(١٣) هذا زَميلٌ . ... (زُمَلاءُ)

(١٤) هذا فَقيرٌ. .... (فُقَرَاءُ)

(١٥) هذا غَنيٌّ . ... (أغْنِيَاءُ)

(١٦) هذا صَدِيْقٌ . ... (أصْدِقَاءُ)

(١٧) هذا طبيبٌ . ... (أطِبّاءُ)

(١٨) هذا فتىً . ... (فِتْيَةٌ)

(١٩) هذا أخٌ . ... (إخْوَةٌ)

(٢٠) هذا جديدٌ . ... (جُــدُدٌ)

(٢١) هذا مدرِّسٌ . ... (مدرِّسُوْنَ)

(٢٢) هذا مهندسٌ . ... (مُهندسُوْنَ)

(٢٣) هذا فلّاحٌ . ... (فلّاحُوْنَ)

(٢٤) هذا مجتهدٌ . ... (مجتهدُوْنَ)

(٢٥) هذا مُسْلِمٌ . ... (مسلِمُوْنَ)

(٢) حوِّلْ المفردات التي تحتها خط إلى جموع كما هو موضّح في المثال :

مثال : من هذا الرجل؟ هو حاجٌّ . من هؤلاء الرجال؟ هم حجّاجٌ .

(١) من أين هذا الطالب؟ هو من الهند . ...

(٢) أين التاجر الكبير؟ هو في السوق . ...

(٣) أين المدرس الجديد؟ هو عند المدير. ....

(٤) أين الطالب الجديد؟ أهو في الفصل؟ ....

(٥) أهذا الطالب غنيّ؟ لا . هو فقير. ....

(٦) مَن هذا الرجل؟ هو ضَيْفٌ . ...

(٧) لي أخ كبير. هو طالب بالجامعة . ...

(٨) أين صديقك؟ ذَهَبَ إلى المكتبة . ...

(٩) محمد له ابن صغير. هو طالب في المدرسة . ...

(١٠) أزميلك مجتهد؟ نعم ، هو مجتهد . ...

(٣) أضِفْ الأسماء الآتية مرة إلى اسم ظاهر وأخرى إلى ضمير كما هو موضّح في المثال :

مثال : أَبْنَاءٌ	أبناءُ محمدٍ	أبناؤُه
أَسْماءٌ	.... الطلابِ	.... هُمْ
زُمَــلاءُ	.... حامدٍ	.... كَ
أَصْدِقَاءُ	.... المدرسِ	.... هُ

(٤) اِقرأ المثال ثم حوّلْ الجمل الآتية مثله :

مثال : الطالبُ ذَهَبَ إلى المطعم . الطلابُ ذَهَبُوا إلى المطعم .

(١) الطالب جَلَسَ في الفصل . ...

(٢) المدرس خَرَجَ من المدرسة . ...

(٣) التاجر ذَهَبَ إلى السوق . ...

(٥) اِقْــرأ واكتــب :

(١) الطلاب في الفصل .

(٢) من هؤلاء الأولاد؟ أهم أبناؤك؟ لا . هم أبناء أخي .

(٣) من هؤلاء النَّاس؟ هم حجاج من تُركيا .

(٤) أين التجار؟ ذهبوا إلى السوق .

(٥) من هؤلاء الرجال؟ هم ضيوف .

(٦) الفلاحون في الحُقُوْل وأبناؤهم في المدرسة .

(٧) أين الطلاب الجدد؟ بعضُهم في الفصل وبعضهم عند المدير.

(٨) أعمامي تجار كبار . (٩) هؤلاء إخوتي .

(١٠) أين أبناؤك ياعليّ؟ هم في الدكان .

(١١) الطلابُ الكِبار في الملعب والطلاب الصغار في الفصل .

(١٢) هؤلاء الفتية إخوة . أبوهم إمام هذا المسجد .

(١٣) هؤلاء الرجال فلاحون من قَرْيَتِي .

(١٤) أين الطلاب الجدد؟ أَخَرَجُوا؟ نعم. خَرَجُوا وذهبوا إلى المكتبة.

(١٥) أهؤلاء الأطباء مسلمون؟ نعم. هم مسلمون.

(١٦) لي أبناء صغار. بعضهم في المدرسة الاِبْتِدَائِيَّة وبعضهم في المدرسة المُتَوَسِّطَة.

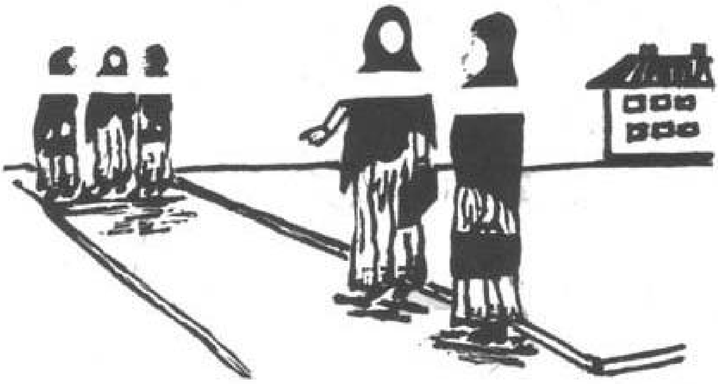
(٦) اكتب جمع الكلمات الآتية :

كبير	مسلم	رجل	ابن ....
ضيف	فتى	حاجّ	أخ ....
صغير	طويل	غنيّ	فقير ....

الكلمات الجديدة :

الحَقْلُ	ج : حُقُولٌ	النَّاسُ	القَرْيَةُ
الضَّيْفُ	الشَّيْخُ	المَطْعَمُ	المدرسة الاِبْتِدَائِيَّةُ

«ب»



مَنْ هؤلاء الفَتَيَات يامريمُ؟

هُنَّ زَمِيْـــلاَتي .

أَأَخـواتٌ هُــــنَّ ؟

نعم هُـــنَّ أَخَـواتٌ .

من أبوهُـــنَّ ؟

أبوهُـنَّ الشيْخُ بِلالٌ. أُمُّهُـنَّ أُسْتَاذَتي .

أين بَيْتُهُــنَّ ؟

بَيْتُهُــنَّ قَرِيبٌ من المدرسةِ .

تَمَـــارِيْنُ

(١) حوّل المبتدأ في الجمل الآتية إلى جمع كما هو موضّح في المثال :

مثال: هذه بنتٌ. هـٰؤُلاءِ بَنَاتٌ. (بَنَاتٌ)

(١) هذه طالبةٌ. .... (طالِبَاتٌ)

(٢) هذه مُدَرِّسةٌ. .... (مُدَرِّسَاتٌ)

(٣) هذه طبيبةٌ. .... (طَبِيْبَاتٌ)

(٤) هذه مُسْلِمَةٌ. .... (مُسْلِمَاتٌ)

(٥) هذه زَوْجَةٌ . ... (زَوْجَاتٌ)

(٦) هذه أُخْـتٌ . ... (أَخَواتٌ)

(٧) هذه فَتَاةٌ . ... (فَتَيَاتٌ)

(٨) هذه جديدةٌ . ... (جُـدُدٌ)

(٩) هذه كبيرةٌ . ... (كِبَـارٌ)

(١٠) هذه صغيرةٌ . ... (صِغَـارٌ)

(١١) هذه طويلةٌ . ... (طِوالٌ)

(٢) اِقْـرأْ واكتـب :

(١) هؤلاء إِخْوَتِي وهؤلاء أَخَوَاتِي .

(٢) من هؤلاء الفتيات ؟ هؤلاء بنات المدرِّسة .

(٣) هؤلاء الفتيات زميلاتي . أبوهنّ طبيب وأمهن مدرِّسة .

(٤) أين الطالبات الجدد ؟ ذَهَبْنَ إلى المكتبة .

(٥) أين بناتك ياعمّتي ؟ هنّ في المطبخ .

(٦) أهؤلاء الممرِّضات مسلمات ؟ نعم .

(٧) هؤلاء طبيبات . أزواجهن مدرسـون .

(٨) من هذه المَرْأَةُ ؟ هي زَوْجَةُ الطبيب الجديد .

(٩) أبنـاتـك في المدرسة الثانويّة ياأسامة ؟ بعضهن في المدرسة

الثانويّة وبعضهن في المدرسة المتوسطة .

(١٠) ألك بنات ياليْلَى ؟ نعم لي بنات كبار. وهن طالبات بالجامعة .

(١١) من هؤلاء النِّساءُ الطوال ؟ هن طبيبات من أمريكا .

(١٢) الطبيبات خَرَجْنَ من المستشفى .

(٣) اِقرأ المثال ثم حَوّل الجمل الآتية مثلــه :

مثال : زينبُ خَرَجَتْ من الفصل .   زينبُ وآمنةُ ومريم خَرَجْنَ من الفصل

(١) المدرّسة ذهَبَتَ إلى الفصل ....

(٢) الطالبة الجديدة جَلَسَتْ في الفصل ....

(٣) بنت محمد ذَهَبَتْ إلى المدرسة ....

(٤) أَشِرْ إلى الأسماء التالية بآسم إشارةٍ للقريب (هذا، هذه، هـٰؤلاء) :

(١) .... أخي	(٢) .... أختي	(٣) .... رجال
(٤) .... مدرسون	(٥) .... طالبات	(٦) .... أمي
(٧) .... أبي	(٨) .... طالبة	(٩) .... طبيبات
(١٠) .... تجار		

(٥) ضع في الأماكن الخالية من الجمل الآتية ضميراً مناسباً (هُوَ، هِيَ، هُمْ، هُنَّ) :

(١) من هذا الرجل؟ .... مدرِّسنا .

(٢) أين الطالبات ؟ .... في الفصل .

(٣) من هؤلاء الفتية ؟ .... أبناء المدرس .

(٤) أين الطالبة الجديدة؟ .... في المكتبة .

(٥) من هؤلاء الناس؟ .... حجاج من الهند .

(٦) أين الطبيبات ؟ .... في مستشفى الولادة .

(٧) من هذا الولد الذي خرج من بيتك؟ .... ابن أخي .

(٨) من أين هؤلاء الضيوف ؟ .... من الرياض .

(٩) من أين هؤلاء الممرضات ؟ .... من الفلبِّينْ .

(١٠) من هذه الفتاة؟ .... بنت المدرسة .

(٦) هاتِ جمع الأسماء الآتيــة :

أخت	بنت	مسلمة	طبيبة ....
طبيب	زوج	زوجة	فتاة ....
كبيرة	طويلة	جديدة	أخ ....
كبير	جديد		

أَسْمَاءُ الإِشَارَة للقَرِيْب

هـٰـذا طـالبٌ	هـٰـؤُلاءِ طـلّابٌ
هـٰـذِهِ طالبـةٌ	هـٰـؤُلاءِ طالباتٌ

الكلمات الجديدة :

الزَوْجُ ج : أزواجٌ   المَرْأَةُ ج : نِساءٌ

(المَرْأَةُ : بدون الـ : اِمْرَأَةٌ)   قَرِيْبٌ

« ج »

هؤلاء إخوتي وأُولـٰئِكَ أَصْدِقَائِي .

من أولـٰئِكَ الرجال الطوال ؟

هم أطبّاء من أمريكا .

من أولـٰئِكَ النِّساء ؟

هنّ أُمَّهات الطالبات .

آباءُ الطلاب عند المدير .

أأولـٰئِكَ النّساء خالاتك يامريم ؟

لا . هنّ عمـــاتي .

هؤلاء أطبّاء وأُولـٰئِكَ مهندسون .

هؤلاء الرجال فُقَراء وأُولـٰئِكَ أَغْنِيَاءُ .

أولـٰئِكَ الطلاب ضِعــافٌ .

من أولـئك الرجال ؟

هـــم وُزَراءُ .

تمـــارين

(١) حوّل المبتدأ في كلٍّ من الجمل الآتية إلى جمع ، مع تغيير مايلزم .

مثال: ذلـك الـرجـل مدرس .   أولـٰئِـكَ الـرِّجالُ مدرسونَ .

(١) من ذلك الفتي؟ ....

(٢) من أين ذلك المدرس؟ ....

(٣) تلك الفتاة بنت الطبيب . ...

(٤) هذا الطالب من إنكلترا وذلك من فرنسا . ...

(٥) أذلك المهندس مسلم؟ ....

(٦) هذه المرأة ممّرضة وتلك طبيبة . ...

(٧) من هذا الولد الطويل؟ ....

(٨) تلك الفتاة الصغيرة أخت حامدٍ . ...

(٩) تلك المرأة أمّ الطالبة . ...

(١٠) ذلك الرجل عالم كبيرٌ مِن المَمْلَكة العرَبيَّةِ السَعُودِيَّةِ . ...

(٢) أَشِرْ إلى الأسماء الآتية بٱسم إشارة للبعيد (ذلك، تلك، أولـٰئك) :

(١) .... طالب .   (٢) .... تجار .

(٣) .... مدرسات .   (٤) .... طبيبة جديدة .

(٥) .... أُمَّهاتُ الطالبات .   (٦) .... آباءُ الطلّاب .

(٧) .... فلّاح .   (٨) .... أُمّ محمد .

(٩) .... صديقي .   (١٠) .... أخواتي .

(١١) .... إِخوتي .

(٣) هات جمع الكلمات الآتيـــة :

أُمّ .... أب .... اِمْرَأَةٌ .... عَمّة ....

ضعيف .... وزير .... اِسْمٌ ....

(٤) اقــرأ واكتـــب :

أَصْدِقَاءُ   أغْنِياءُ   أَقْوِياءُ   أَطِبَّاءُ

فُقَرَاءُ   زُمَلَاءُ   وُزَرَاءُ   عُلَمَاءُ

أَسْماءُ الإِشَارَةِ لِلْبَعِيـــــدِ

	المفـــرد	الجـــمع
المذكر	ذٰلِكَ طالِبٌ	أُولٰئِكَ طُـلاّبٌ
المؤنث	تِلْكَ طالِبَةٌ	أُولٰئِكَ طَالِبَاتٌ

محمدٌ ذَهَبَ .	محمدٌ وحامِدٌ وعَليٌّ ذَهَبُوا .
مَرْيَمُ ذَهَبَتْ .	مَرْيَمُ وآمنَةُ وفَاطِمَةُ ذَهَبْنَ .

الكلمات الجديدة :

ضَعِيْفٌ ج ضِعافٌ — أُمٌّ ج : أُمَّهاتٌ — أبٌ ج : آباءٌ

ضَعيفَةٌ — قَوِيٌّ ج : أَقْوِيَاءُ — عَالِمٌ ج : عُلَماءُ

(١٤) الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ

الفِتْيَــةُ : السَّــلامُ عَلَيْكُم.

حامــد : وعَلَيْكُم السَّلامُ ورحمةُ الله وَبَرَكاتُهُ.

أَحَدُ الْفِتيَةِ : كيف حالك ياعمي ؟

حامــد : أنا بخير والحمد لله . كيف حالُكم؟ مَنْ أَنْتُمْ؟

أحدُهم : نحن أبناءُ الدكتورِ موسى.

حامــد : أهــلًا وسهــلًا ومــرحبــاً. أبــوكم صديقي. . . أين عمّكم الشَّيْخُ عِيْسَى؟

أحدُهم : هو مريض. هو الآن في المستشفى.

حامــد : شَفَاهُ الله. . . مَن هذه الطِفلة التي مَعَكم.

أحدهم : هي أختُنا.

حامــد : ما ٱسمُها ؟

أحدهم : اسمها ليلَى.

حامــد : أين بيتُكم الجديدُ؟

أحدهم : بيتنا الجديد قريب من المَطار.

حامــد : أأنتم في المدرسة الثانويّة؟

أحدهم : لا. نحن بالجامعة. أنا في كُلِّيَّة الهَنْدَسَة، ومحمودٌ في كُلِّيَّة

الطِبِّ، وإبْراهِيْمُ في كُلِّيّة الشَرِيْعَةِ، ويُوْسُفُ في كُلِّيَّة التجارة.

حامـــد : مَن ذلك الفتى الذي في سيارتكم؟

محمـود : هو زميلي .

حامـــد : من أين هو ؟

محمـود : هو من إنكلترّا .

حامـــد : ما ٱسمــــه؟

محمـود : اسمُه وِلْيَمُ .

حامـــد : أمسلم هـــو ؟

محمـود : لا . هو نَصْرانيٌّ. أبـوه أستـاذي. اسمـه الدُكْتُورُ إدْوَرْدُ.

(يهديهما الله إلىٰ الإسلام).

حامـــد : أَذَهَبْتُمْ إلى المستشفى لِزِيَارَةِ عَمِّكم اليومَ؟

يوسـف : نعم. ذَهَبْنَــــــا.

تَمَــــارِيْنُ

(١) أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) من أنتم؟ (٢) أين بيتكم؟ (٣) من ربّكم

(٤) ما لغتكم؟ (٥) أين مدرستكم؟ (٦) أأنتم مسلمون؟
(٧) أفي بيتكم حديقة؟ (٨) أعندكم سيارة؟ (٩) أين مدرّسكم؟
(١٠) أأنتم مدرسون؟

(٢) اقــرأ واكتــب :

(١) نحن مسلمـون. الله ربّنا والإسلام دِينُنا والنبي محمدٌ ﷺ رسولنا والقرآن الكريم كتابنا والكَعْبَة قِبْلَتُنا والعربية لُغَتُنا.

(٢) أين مدرسكم ياإخوانُ؟ خرج الآن من الفصل وذهب إلى المدير.

(٣) في أيّ شارع بيتكم؟ بيتنا في الشارع الذي أمام المَحْكَمَة.

(٤) أبونا صديقُ عمِّكم.

(٥) أأنتم مدرسون؟ لا. نحن أَطِبّاءُ.

(٦) أأنتم أبناء المدير؟ لا. نحن حَفَدَتُهُ.

(٧) مَدْرستُنا كبيرة ومدرستكم صغيرة.

(٨) لنا حديقة جميلة في تلك القرية.

(٩) أخونا طالب في كلية الطب.

(١٠) أأنتم أطبّاء؟ بعضُنا أطبّاء وبعضنا مهندسون.

(١١) الله ربنا وربكم.

(١٢) أين ذهبتم ياإخوان ؟ ذَهَبْنا إلى السوق .

(٣) أَضِف الأسماء الآتية إلى الضمائر كما هو موضح في المثال :

بيتٌ	بَيْتُكُم	بَيْتُنا	أمٌّ	....
عـــمٌّ	....		صديقٌ	....
مدرسةٌ	....		أخــتٌ	....
لغـــةٌ	....		ديــنٌ	....
أبٌ	....		أخٌ	....

(٤) اقـــــرأ :

أَيُّ يومٍ هذا؟	هذا يَوْمُ السَّبْتِ .
أَيُّ شَهْرٍ هذا؟	هذا شَهْرُ رَجَبٍ .
أَيُّ كُلِّيَّةٍ هذِهِ؟	هذه كليّة التِجَارةِ .
في أَيِّ مدرسةٍ أنتَ؟	أنا في المدرسة المتوسّطةِ
من أيِّ بلَدٍ أنت ياأُخت؟	أنا من اليُونَان .

(٥) اقــرأْ واكتـــب :

وِلْيَمُ . إدْوَرْدُ . لَنْدَنُ . بارِيسُ . باكِسْتَانُ . إصْطَنْبُولُ . إبْراهِيْمُ .
إسْمَاعِيْلُ . إسْحـٰقُ . يَعْقُوبُ . أَيُّوبُ . سُلَيْمانُ . دَاوُدُ . يُونُسُ .
إِدْرِيسُ . جِبْرَئِيلُ . مِيكَائِيلُ . فِرْعَوْنُ .

(٦) اقرأ المثال ثم حول الجمل الآتية مثله :

أنت ذَهَبْتَ إلى المدرسة .	أنتمُ ذَهَبْتُمْ إلى المدرسة .
أنت خَرَجْتَ من الفصل .	.... من الفصل .
أنت جَلَسْتَ في الفصل .	.... في الفصل .
أين ذَهَبْتَ ياأخي ؟	.... ياإخْواني؟
لماذا خَرَجْتَ من الفصل ياوَلَدُ؟	.... ياأولادُ؟

الكلمات الجديدة :

الحَـفِـيْدُ : ابْـنُ الابْـنِ أَوِ ابْـنُ الْـبِـنْـتِ . ج حَفَـدَةٌ

الكُلِّيَّةُ ج كُلِّيَّات	كُلِّيَّةُ الطِّبِّ
كُلِّيَّةُ الشَرِيْعَةِ	كُلِّيَّةُ الهَنْدَسَةِ
كلِّيَّةُ التِجَارةِ	المحكمة
الأَخُ ج إِخْوةٌ وإِخْوانٌ	
أَهْلاً وسَهْلاً ومَرْحَباً	اليُوْنَانُ
نَصْرانِيٌ ج نَصَارَى	البَلَدُ ج بِلَادٌ

(١٥) الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ

الفَتَيات : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

زينـبُ : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته . . . من أَنْتُنَّ ياأخَواتُ؟

إحْداهُنَّ : نَحْنُ بناتُ الشيخِ عبّاسٍ .

زينـب : أهلاً وسهلاً ومرحباً . أُمُّكُنَّ أُستاذتي . كَيْفَ حالُها؟

إحْداهُنَّ : هي بخير والحمد لله .

زينـب : أين هي الآن ؟

إحداهنّ : هي الآن في الرِّياض .

زينـب : مَتَى ذَهَبَتْ ؟

إحداهنّ : ذهبت قَبْلَ أُسْبوعٍ .

زينـب : من ذَهَب مَعَهـــا ؟

إحداهنّ : ذهب معها أخونا إبراهيمُ .

زينـب : كيف حالُكُـــنَّ؟

إحداهنّ : نحن بخير والحمد لله .

زينـب : في أيِّ مدرسةٍ أنتُنَّ ؟

إحداهنّ : نحن في المدرسة المتوسطة .

زينب : متى آخْتِبَارُكُنَّ ؟

إحداهن : اِخْتِبَارُنا بَعْدَ شَهْرٍ .

زينب : أذَهَبْتُنَّ إلى المدرسة اليوم ؟

إحداهنّ : نعم . ذَهَبْنَا ورَجَعْنَا .

تمـــارين

(١) أَجِبْ عن الأسئلة الآتيـــة :

(١) من أنتنّ ؟ (٢) أين أمّكنّ ؟

(٣) أين بيتكنّ ؟ (٤) أين أخوكنّ ؟

(٥) أين مدرستكنّ ؟ (٦) أذهبتنّ إلى المدرسة اليوم ؟

(٢) أَنِّثْ المبتدأ في كل من الجمل الآتية :

مثال: أأنتم طلابٌ ؟ أأنتنّ طالباتٌ ؟

(١) أأنتم مدرسون ؟ ....

(٢) أأنتم أطبّاء ؟ ....

(٣) أأنتم إخْوَةُ حامدٍ؟ ....

(٤) أأنتم مسلمون ؟ ....

(٥) أأنتم أعمامُ محمودٍ؟ ....

(٦) أأنتم أبناءُ المديرِ؟ ....

(٧) أأنتم آباءُ الطلابِ؟ ....

(٣) حوِّل الضمير في كل من الجمل الآتية كما هو موضّح في المثال :

مثال : أين بيتُكم ياإخوان؟ أين بيتُكنَّ ياأخوات؟

(١) أين أخوكم ياإخوان؟ ....

(٢) أين مدْرستكم ياإخوان؟ ....

(٣) متى آختباركم ياإخوان؟ ....

(٤) أهذا عمّكم ياإخوان؟ ....

(٥) أبيتكم قريب ياإخوان؟ ....

(٦) في أيّ شَهْرٍ آختبارُكم ياإخوان؟ ....

(٤) ضَعْ في الأماكن الخالية فيما يلي ضميراً مناسباً للمخاطب (أنتَ، أنتم، أنتِ، أنتنّ) :

(١) أ .... مسلم؟ (٢) أ .... مريضة؟ (٣) أ .... طبيبات؟

(٤) أ .... تجّار؟ (٥) أ .... بنت المدرس؟ (٦) أ .... أخوات عباس؟

(٧) أ .... طلاب؟

(٥) ضَعْ في الأمكنة الخالية في الجمل الآتية ضميراً متصلاً للمخاطب (كَ . كُمْ . كِ . كُنَّ) :

(١) أين بيتـ .... يإخوان؟ (٢) أهذا كتابـ ...... ياحامد؟

(٣) ساعتـ .... جميلة ياليلى؟ (٤) من أبو .... ياأخوات؟

(٥) ما ٱسمـ .... ياأخي؟ (٦) ما ٱسمـ .... ياأختي؟

(٧) أأمّـ .... في البيت؟ (٨) ما أسماؤ ...... ياإخوان؟

(٦) ضع في الأماكن الخالية فيما يلي ضميراً مناسباً للمتكلم (أنا، نحن) :

(١) .... مسلم . (٢) .... مسلمون . (٣) .... مسلمة .

(٤) ..... مسلمات . (٥) ..... بنات المدير . (٦) ... ابن المدرس .

(٧) .... طلاب . (٨) .... مريضة .

(٧) اِقرأ واكتــب :

(١) ذهب أبي إلى القاهرة قَبْلَ أُسْبُوعٍ .

(٢) متى خرجت من الفصل يامحمد؟ خرجت بَعْدَ الدَرْسِ .

(٣) ذهبت إلى المسجد قَبْلَ الأَذانِ .

(٤) متى ذهبَ عمُّكِ إلى الرياضِ ياآمنةُ؟ ذهب قَبْلَ شَهْرٍ.

(٥) أَقَبْلَ الصَّلاةِ ذَهَبْتَ إلَى المَطْعَمِ ؟ لا . ذهبت بَعْدَ الصلاة .

أين ذَهَبْتَ ياأخي؟	أين ذَهَبْتُمْ ياإخواني؟
أين ذَهَبْتِ ياأختي؟	أين ذَهَبْتُنَّ ياأخواتي؟
أنـــا ذَهَبْتُ	نحن ذَهَبْنَـــا

الكلمات الجديدة :

قَبْلَ	بَعْدَ	كَيْفَ	مَتَى	الأُسْبُوعُ
الشَهْرُ	الأَذَانُ	الصَّلاَةُ	رَجَعَ	اخْتِبَارٌ

الضمـائر المنفصلـة

للمفـــــرد	للجمـــــع
هُـوَ طالــبٌ .	هُـمْ طـلاّبٌ .
هِـيَ طالبــةٌ .	هُـنَّ طالبــاتٌ .
أَنْـتَ طالــبٌ .	أَنْـتُمْ طـلابٌ .
أَنْـتِ طالبــةٌ .	أَنْـتُنَّ طالبــاتٌ .
أَنَـا طالــبٌ .	نَحْـنُ طـلابٌ .
أَنَـا طالبــةٌ .	نَحْـنُ طالبــاتٌ .

(١٦) الدَّرْسُ السَّادِسَ عَشَرَ

المدرس : لِمَنْ هذه الأَقْلامُ يامحمــد؟

محمــد : هِيَ لي ياأســـــتاذ .

المدرس : هي جميلة جداً . . . وهذه الكُتُبُ الجديدة أهى لك؟

محمــد : لا . هي لحامــــدٍ .

المدرس : أين دَفَاتِرُكُم ياإخــوان ؟

علــيّ : هي هُنا على هذا المكتـــبِ .

تمــارين

(١) تَأَمَّلْ الأمثلة الآتيـــة :

(أ)

المفرد : هــذا طالب جديد . هــو من بلجيكا .

الجمع : هـٰؤُلاء طلّاب جُدُدٌ. هُمْ من بلجيكا .

(ب)

المفرد : هــذا كتاب جديد . هــو من بلجيكا .

الجمع : هذه كُتُبٌ جديدةٌ. هي من بلجيكا .

(٢) حوِّل المبتدأ في كل من الجمل الآتية إلى جمع :

مثال : هذا بَيْتٌ . هذه بيُـــوتٌ .

(١) هـــذا نَجْـــمٌ .... (نُجُوْمٌ) .

(٢) هـــذا دَرْسٌ . ... (دُرُوْسٌ) .

(٣) هـــذا قَـلَمٌ . ... (أَقْلَامٌ) .

(٤) هـــذا بَابٌ .... (أَبْوابٌ) .

(٥) هـــذا نَهْـرٌ .... (أَنْهـارٌ) .

(٦) هـــذا جَبَلٌ . ... (جِبَالٌ) .

(٧) هـــذا كَلْبٌ . ... (كِلَابٌ) .

(٨) هـــذا بَحْـرٌ. .... (بحَـارٌ) .

(٩) هـــذا كِتَـابٌ . ... (كُتُبٌ) .

(١٠) هـــذا حِمَـارٌ. .... (حُـمُـرٌ) .

(١١) هـــذا سَرِيْرٌ. .... (سُـرُرٌ) .

(١٢) هـــذا دَفْتَرٌ. .... (دَفاتِرٌ) .

(١٣) هـــذا مَكْتَبٌ . ... (مَكَاتِبٌ) .

(١٤) هـــذا فُنْدُقٌ .... (فَنَادِقٌ) .

(١٥) هـــذه سَاعَةٌ . ... (سَاعَاتٌ) .

(١٦) هـــذه سَيَّارَةٌ . ... (سَيَّاراتٌ) .

(١٧) هـــذه طَائِرَةٌ. .... (طَائِراتٌ) .

(١٨) ذلك نجــم . ... (. . . . . .) .

(١٩) تلك سيّارة. .... (. . . . . .) .

(٣) أَشِرْ إلى الأسماء الآتية باسم إشارة مناسب للقريب (هذا ، هذه ، هؤلاء) :

(١) .... رَجُل . (٢) .... رجال . (٣) .... كلب .

(٤) .... كِلاب . (٥) .... دروس . (٦) .... مدرسون .

(٧) .... أخواتى . (٨) .... أقلام . (٩) .... كتاب .

(١٠) .... سيّارات. (١١) .... سيّارة . (١٢) .... حمار.

(١٣) .... كتب . (١٤) .... حُمُر. (١٥) .... عين .

(١٦) .... طبيبة . (١٧) .... طبيبات .

(٤) أَشِرْ إلى الأسماء الآتية بٱسم إشارة مناسب للبعيد (ذلك ، تلك ، أولئك) :

(١) .... طالب . (٢) .... طلاب . (٣) .... نجم .

(٤) .... نجوم . (٥) .... بِنت . (٦) .... بَنات .

(٧) .... درّاجة . (٨) .... درّاجات . (٩) .... سرير.

(١٠) ...... سُرُر. (١١) ...... دجاجة. (١٢) ...... مدرِّسة.

(١٣) ...... مدرّسات. (١٤) ...... حاجّ. (١٥) ...... حجّاج.

(١٦) ...... مسجد. (١٧) ...... سيارات.

(١) أسماء الإشارة للقريب

العـاقـــل

هذا طالبٌ	هؤلاءِ طُلّابٌ
هذه طالبةٌ	هؤلاءِ طالباتٌ

(٢) أسماء الإشارة للبعيد

العـاقـــل

ذلك طالبٌ	أولِئكَ طُلّابٌ
تلك طالبةٌ	أولِئكَ طالِبَاتٌ

(٣) أسماء الإشارة للقريب

غير العاقل

هذا بَيْتٌ	هذه بُيُوتٌ
هذه سيّارةٌ	هذه سياراتٌ

(٤) أسماء الإشارة للبعيد

غير العاقل

ذلك بَيْتٌ	تِلْكَ بُيُوتٌ
تِلْكَ سيّارة	تِلْكَ سيّاراتٌ

(١٧) الدَّرْسُ السَّابِعَ عَشَرَ

(١) أبوابُ المسجدِ مفتوحةٌ .

(٢) لمن هذه البيوت الجديدة؟ هي لمدير الشَرِكَةِ .

(٣) النجوم جميلة .

(٤) هذه الدروس سَهْلَة .

(٥) في الهند لُغات كثيرة .

(٦) أين الكتب الجديدة؟ هي في المكتبة .

(٧) تلك السُّرُرُ مكسورة .

(٨) الساعة اليابانية رَخِيْصَة .

(٩) هذه الحُمُرُ (الحَمِيْرُ) للفلّاح .

(١٠) أين كُتُبُكُنَّ ياأخوات ؟ هي في الفصل .

(١١) هذه كتبي وتلك كُتُبُ أختي .

(١٢) هذه مكاتب الطلاب .

(١٣) في هذا الشارع فنادقُ كبيرةٌ .

تَمَــارِيْنُ

(١) أجب عن الأسئلة الآتيــة :

(١) أين الكتب الجديدة؟

(٢) لمن هذه البيوت الكبيرة؟

(٣) أأبواب السيارة مفتوحة؟

(٤) أين أقلام المدرس؟

(٥) أين الكلاب؟

(٦) أين الحمير؟

(٧) أين كتبك يامريم؟

(٨) أين دفاتر الطلاب؟

(٩) أين الفنادق الصغيرة؟

(١٠) لمن هذه الأقلام الجديدة؟

(٢) حوّل المبتدأ في كل من الجمل الآتية إلى جمع :

مثال : الباب مفتوحٌ . الأبواب مفتوحةٌ .

(١) هذا قلم جديد . ...

(٢) النجم جميل . ...

(٣) ذلك كتاب قديم . ...

(٤) ذلك البيت جميل . ...

(٥) هذا الدرس سهل . ...

(٦) ذلك الجبل بعيد . ...

(٧) هذا المكتب مكسور. ....

(٨) هذا مسجد جميل . ...

(٩) هذه ساعة رخيصة . ...

(١٠) تلك الطائرة كبيرة . ...

(١١) هذا طالب جديد . ...

(١٢) ذلك الرجل عالِمٌ كبير. ....

(١٣) هذا النهر كبير. ....

(٣) ضع في الأماكن الخالية فيما يلي أخباراً مناسبة :

(١) البيت .... (٢) النجوم ....

(٣) الباب .... (٤) القلم ....

(٥) البيوت .... (٦) الأبواب ....

(٧) السيّارات .... (٨) المنديل ....

(٩) الفنادق .... (١٠) الطلاب ....

(١١) القُمْصَانُ ....

(٤) هات جمع الكلمات الآتيـــة :

باب .... بيت .... نجم .... قلم ....

حمار .... سرير .... نهر .... سيّارة ....

كلب .... طائرة .... درس .... بحر ....
كتاب .... قميص .... درّاجة .... حَقْل ....
جبـل ....

الكلمات الجديدة :

الشَرِكَةُ ج شَرِكَاتٌ   مـــديرُ الشَرِكَةِ
رَخِيْـــصٌ   القَمِيّصُ ج قُمْصَانٌ

(١٨) الدرسُ الثَّامِنَ عَشَرَ

المدرس : كم أخـــاً لك يامحمد؟

محمـــد : لي أخٌ واحـــــدٌ .

المدرس : وكم أختـــاً لك ؟

محمـــد : لي أختـــــانِ .

المدرس : كم عَجَلَةً للدرّاجة ياحامـد؟

حامـــد : لها عَجَلَتــــانِ .

المدرس : كم عِيداً في السَّنَةِ يازكَرِيّا ؟

زكريّـــا : في السّنة عِيدانِ : هُما عِيدُ الفِطْرِ وعِيدُ الأَضْحىٰ .

المدرس : ياإبراهيم، أبوك تاجر كبير. كم متجراً عنده؟

إبراهيم : عنده متجرانِ كبيرانِ .

المدرس : كم نافذةً في غرفتك ياإسماعيل؟

إسماعيل : فيها نافذتانِ .

المدرس : لِمَنْ هذانِ الدفترانِ ؟

عَلِـــيٌّ : هُمَـــا لِـــــي .

المدرس : لمن هاتانِ المِسْطَرتَانِ ؟

يــونس : هُمَا لي .

تَمَـــارِيْنُ

(١) أجِبْ عن الأسئلة الآتية مستعملاً المثنى :

(١) كم قلماً عندك؟
(٢) كم كتاباً عندك؟
(٣) كم سَبّورةً في فصلكم؟
(٤) كم ريالاً عندك الآن ياليلى؟
(٥) كم أختاً لك ياعليّ؟
(٦) كم عمًّا لك ياآمنة؟
(٧) كم صديقاً لك يامحمد؟
(٨) كم طالباً جديداً في فصلكم؟
(٩) كم مسجداً في قريتك يازكريّا؟
(١٠) كم فندقاً في هذا الشارع؟
(١١) كم أخاً لك ياسعاد؟
(الأخ مُثَنَّاهُ : أَخَوانِ)

(٢) اقــرأ واكتب :

(١) خالد له ابنان وبنتان .

(٢) في هذا البيت غرفتان كبيرتان .

(٣) فاطمة لها طفلان صغيران .

(٤) لي عَيْنان وأُذنان ويدان ورِجْلان .

(٥) في هذا الحَيّ مَدْرستان .

(٦) صلاة الفَجْر ركْعتان .

(٧) للبيت مفتاحان .

(٨) لمن هاتان البقرتان؟ هما للفلّاح .

(٩) أهذان الطبيبان من إنكلترا؟ لا . هما من فرنسا .

(١٠) في قريتي مسجدان صغيران .

(٣) اقرأ الأمثلة الآتية ثم ضع في الفراغ فيما يلي تمييزاً لـ(كم) واضبط آخره :

كم أختاً لك؟ كم قَلَماً عندك؟ كم سيّارةً في الجامعة؟

(١) كم .... عندك؟ (٢) كم .... لك؟ (٣) كم .... في هذا الشارع؟

(٤) كم .... في قريتك؟ (٥) كم .... في فصلكم؟ (٦) كم .... في السنة؟

(٧) كم .... للدراجة؟ (٨) كم .... في غرفتك؟

(٤) حوّل المبتدأ في كل من الجمل الآتية إلى مثنّى :

مثال : هـذا كتاب . هـذان كتابـان .

(١) هـذا قلـم . ...

(٢) هـذه مِسْطَـرة . هاتان ....

(٣) هـــذا طـــالب . ...

(٤) هـــذه طالبـة . ...

(٥) هذا الرجل مدرس . ...

(٦) هذا الطالب من الهند . ...

(٧) هذه الساعة من اليابان . ...

(٨) هذه السيارة للمدير . ...

(٩) لمن هذا المفتاح؟ ....

(١٠) لمن هذه الملعقة؟ ....

(٥) اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط أواخرها :

كلبـان . مكتبـان . قميصـان . أَخَوان . منديلان . مسطرتان .
أختان . امْرَأَتَان .

(٦) ثَـنِّ الكلمات الآتيــة :

سيارة .... طبيبة .... ولـد ....

لغـة .... صديق .... تاجر ....

ملعقة .... مدرس .... بـاب ....

اسم .... هــذا .... هــذه ....

الكلمات الجديدة :

كَمْ العِيْدُ	العَجَلَةُ ج عَجَلاتٌ
الحَيُّ ج أَحْيَاءٌ	الرِّيالُ ج رِيالاتٌ
الرَّكْعَةُ ج رَكَعاتٌ	المِسْطَرَةُ ج مَسَاطِرُ

(١٩) الدَّرْسُ التَّاسِعَ عَشَرَ

المديــر : كم طالباً جديداً في فصلك ياشيخُ؟

المدرس : فِيــهِ عَشَــرَةُ طــلابٍ جُــدُدٍ .

المديــر : من أين هم؟ أكُلُّهم من بَلَد واحدٍ .

المدرس : لا . هم من بِلاد مُخْتَلِفَةٍ . منهُمْ ثَلاثَةُ طلّابٍ من الفِلبيّن، وأَرْبَعَةُ طلّابٍ من اليابان، وطالبانِ من الصّين، وطالبٌ واحدٌ من مَالِيْزيا .

المديــر : أفي فصلك طلّابٌ من أَمْريكا؟

المدرس : نعم . فِيهِ سَبْعَةُ طلابٍ من أمريكا .

المديــر : أهم جـــــدد ؟

المدرس : لا . هم قُدَامَى .

المديــر : كم طالباً فيه من أورُبَّا ؟

المدرس : فيه خَمْسَةُ طلابٍ من إنكلترّا، وثَمانِيَةُ طلابٍ من أَلمانيا، وسِتَّةُ طلابٍ من فَرَنْسَا، وتِسْعَةُ طلابٍ من اليونان .

المديــر : شُكْراً ياشَيخُ .

تَمَـــارِيْنُ

(١) اقــرأ واكتـــب :

(٣) ثَلاثَةُ طلّابٍ .

(٤) أَرْبَعَةُ طلّابٍ .

(٥) خَمْسَةُ طلّابٍ .

(٦) سِتَّةُ طلّابٍ .

(٧) سَبْعَةُ طـلّابٍ .

(٨) ثَمَانِيَةُ طـلّابٍ .

(٩) تِسْعَةُ طلّابٍ .

(١٠) عَشَرَةُ طــلّابٍ .

(٢) اقــرأ وأكتـــب :

(١) عندي خمسة كتب وثلاثة أقـــــلام .

(٢) خالـــد لـــه ستّـــة أبنـــــاء .

(٣) كم أخاً لك ياآمنة؟ لي أربعة إخـــوة .

(٤) في الأســـبوع سبعـــة أيّــام .

(٥) كم ريالاً عندك الآن ياعمّار؟ عندي الآن ثمانية ريالات .

(٦) في هذا الحيّ تسعـــة بيوت جديـــدة .

(٧) لهذه السيارة أربعـــة أبـــواب .

(٨) كم ثَمَنُ هذا الكتابِ؟ ثمنه سبعة ريالات ونِصفٌ .

(٩) في هذا الفصل عشرة طلاب قُدامَى وأربعة طلاب جدد .

(١٠) كم قميصاً عندك ياإبراهيم؟ عندي أربعة قمصان .

(١١) عندي ريـالان وخمسـة قُـرُوشٍ .

(١٢) في هذه الحافِلَـة عشـرة رُكّـاب .

(٣) أَجِبْ عن الأسئلة الآتية مستعملاً العدد المذكور بين القوسين :

مثال: كم كتاباً عندك؟ عنـدي ثلاثـة كتبٍ. (٣)

(١) كم أَخاً لك ياحامد؟ .... (٥)

(٢) كم عمًّا لك ياليلى؟ .... (٤)

(٣) كَم اْبناً لك ياشيخ؟ .... (٦)

(٤) كم سُؤَالاً في هذا الدرس؟ .... (٨)

(٥) كم راكِباً في الحافلة؟ .... (٩)

(٦) كم ريالاً في جَيْبك؟ .... (٧)

(٧) كم ثَمَنُ هذا الكتاب؟ .... (١٠)

(٤) اكتب الأعـداد من ٣ إلى ١٠ واْجْعل كلاً من الكلمات الآتية معدوداً لها :

كتاب . قلم . تاجر. رجل . طالب . ريال . قرش . أخ . اْبن .

الكلمات الجديدة :

الثَّمَنُ		نِصْفٌ	اليَـوْمُ	ج	أَيَّامٌ
الرِّيالُ	ج	رِيالاتٌ	القِرْشُ	ج	قُرُوشٌ
الحَافِلَةُ	ج	حافِلاتٌ	رَاكِـبٌ	ج	رُكَّابٌ
السُّؤَالُ	ج	أَسْئِلَةٌ	قَـدِيْمٌ	ج	قُدَامَى
البَلَـدُ	ج	بِـلادٌ	الجَيْبُ	ج	جُيُوبٌ
أُورُبَّا			أَلمانِـيَا		
فَرَنْسَا			اليونـان		
مُخْتَلِفَةٌ			مَالِيْزِيا		

(٢٠) الدَّرْسُ الْعِشْرُونَ

ليلى : ياسَلْمىَ، أفي فصلكِ طالبات من الصِّين واليابان؟

سلمى : نعم. في فصلنا خَمْسُ طالباتٍ من الصين وأَرْبَعُ طالباتٍ من اليابان، وثَماني طالباتٍ من إنْدُونِيسيَا.

ليلى : وفي فصلنا ثَلَاثُ طالبات من الهند، وسِتُّ طالبات من الفلبّين، وسَبْعُ طالباتٍ من تركيا.

سلمى : كم أختاً لكِ ياليلى؟

ليلى : لي ثلاثُ أَخَواتٍ.

سلمى : وكم أخاً لكِ؟

ليلى : لي خَمْسَةُ إخوةٍ.

سلمى : لكِ ثلاثُ أخواتٍ وخمسةُ إخوةٍ.

ليلى : نعم... وكم أخاً وأُختاً لك؟

سلمى : لي أربعةُ إخوةٍ وأَرْبَعُ أَخَواتٍ.

ليلى : لي زميلة اسمها خديجة. لها ثمانيةُ إخوةٍ وثَمانيْ أَخَواتٍ.

تَمَـــارِيْنُ

(١) اقــرأ واكتـــب :

(٣) ثَلَاثُ طالباتٍ .

(٤) أَرْبَعُ طالباتٍ .

(٥) خَمْسُ طالباتٍ .

(٦) سِتُّ طالباتٍ .

(٧) سَبْعُ طالباتٍ .

(٨) ثَمانِيْ طالباتٍ .

(٩) تِسْعُ طالباتٍ .

(١٠) عَشْرُ طالباتٍ .

(٢) اقــرأ واكتـــب :

(١) في بيتنا ثلاثُ غُـــــرَفٍ .

(٢) في الجامعة عَشْرُ حافـــــلاتٍ .

(٣) في هذه المدْرسة ثماني مدرّســـــاتٍ .

(٤) عبّاس له سَبْعُ بنــــــاتٍ .

(٥) في بيتنا تِسْعُ دَجاجَـــــاتٍ .

(٦) في الجامعة خَمْسُ كُلِّيَّـــــــاتٍ .

(٧) في المستشفى عَشْرُ طبيباتٍ وأربعُ ممرّضاتٍ .

(٨) خالدٌ له ثلاثةُ أبناءٍ وأربعُ بناتٍ .

(٩) لي خمسةُ إخوةٍ وستّ أَخَـــــــواتٍ .

(١٠) في هذا الكتاب عَشَــــرَةُ دروسٍ .

(١١) لنا أربعةُ أعمام وخمسُ عمّـــــاتٍ .

(١٢) في بلدي خمسُ جــــامعـاتٍ .

(١٣) في ذلك الدرس ثَمانِي كَلِماتٍ جديدة .

(١٤) عندي ثلاثُ مَجَــــــلاّت .

(٣) أجب عن الأسئلة الآتية مستعملاً العدد المذكور بين قوسين :

(١) كم أخاً لك ؟ .... (٦)

(٢) كم أختاً لك ؟ .... (٥)

(٣) كم بقرة في الحقل؟ .... (١٠)

(٤) كم طالبة جديدة في الفصل؟ .... (٩)

(٥) كم طبيبة في مستشفى الولادة؟ .... (٨)

(٦) كم حافلة في الجامعة؟ .... (٦)

(٧) كم آبنـــاً لك؟ .... (٤)

(٨) كم بنتاً لك ؟ .... (٧)

(٩) كم جامعة في بلدك؟ .... (٣)

(١٠) كم كتاباً عندك ؟ .... (٨)

(٤) اقرأ الجمل الآتية واكتبها مع كتابة الأعداد الواردة فيها بالحروف :

(١) لي ٤ إخوة و٣ أخوات .

(٢) محمد له ٥ أبناء و٨ بنات .

(٣) عندي ١٠ كتب و٧ مجلّات .

(٤) في المستشفى ٩ طبيبات و٦ ممرّضات .

(٥) عندي ٤ قمصان .

(٦) لهذه السيارة ٤ أبواب .

(٧) في هذه الكَلِمة ٥ حروف .

(٨) في مدْرستنا ٨ مدرِّسات .

(٩) في بيتنا ١٠ رجال و١٠ نساء .

(١٠) ذهب أبي إلى الرياض قبل ٣ أيام .

(٥) اكتب الأعـداد من ٣ إلى ١٠ وآجعل كلاً من الكلمات الآتية معدوداً له :

سيارة . أخت . طالبة . مجلّة . بنت . ساعة .

الكلمات الجديدة :

المَجَلَّـةُ ج مَجَلَّاتٌ	إِنْدُوْنِيْسِيَا
الحَرْفُ ج حُرُوفٌ	الكَلِمَةُ ج كَلِمَاتٌ

(٢١) الدَّرْسُ الْحَادِي والعِشْرُونَ

مدرســـــتي

هذه مدرستي . هي قريبة من المسجد . هي مدرسة كبيرة لها ثلاثة أبواب . أبوابها مفتوحة الآن .

في المدرسة فصول كثيرة . هذا فصلنا . وهو فصل واسع . فيه نافذتان كبيرتان . وفيه مَكاتِبُ وكَراسِيُّ . وفيه سَبّورةٌ كبيرة . هذا مكتب المدرس وذاك كرسيُّه . وتلك مكاتب الطلاب وكراسيُّهم . مكتبُ المدرسِ كبير ومكاتب الطلاب صغيرة .

في فصلنا عشرةُ طلابٍ . وهم من بلاد مُخْتَلِفَة . هذا محمد وهو من اليابان . وهذا خالد وهو من الصين . وهذا أحمدُ وهو من الهند . وهذا إبراهيم وهو من غانا . وهذا إسماعيل وهو من نَيْجِيريا . وهذا يوسفُ وهو من إنكلترا . وهذا بَيْرَمُ وهو من تُرْكِيا . وهذا عمّار وهو من ماليزيا . وهذا عليّ وهو من أمريكا . وهذا أبوبَكْرٍ وهو من اليونان .

هم من بلاد مختلفة ، ولغاتُهم مختلفةٌ وأَلْوانُهم مختلفة . ولكن

دينُهم واحـدٌ . وربّهم واحد . ونبيّهم واحد . وقبلتهم واحدة . هم مسلمون . والمسلمون إخوة .

هذا مدرّسنا . اسمه الشيخ بِلالٌ . وهو من المدينة . وهو رجل صالح . نحن نُحِبُّهُ كثيراً .

تمـــارين

(١) أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) أين هذه المدرسة؟ (٢) كم باباً لها؟
(٣) أمُغْلَقةٌ أبوابها الآن أمْ مفتوحة؟ (٤) كم نافذةً في هذا الفصل؟
(٥) كم طالباً في هذا الفصل؟ (٦) أكلّهم من بلد واحد؟
(٧) من أين أبوبكر؟ (٨) من أين أحمد؟
(٩) من أين يوسف؟ (١٠) من أين محمد؟
(١١) من مدرسهم ؟ (١٢) من أين هـــو؟

(٢) ضَعْ هذه العَلامة (√) أمام الجمل الصحيحة، وهذه العَلامة (×) أمام الجمل التي ليست صحيحة :

(١) مدرستي قريبة من المطار. (٢) لها ثلاثة أبواب .
(٣) أبوابها مغلقة الآن . (٤) مكاتب الطلاب كبيرة .
(٥) مكتب المدرس كبير (٦) في فصلنا عشرة طلاب .

(٧) عمّار من اليونان .　　　(٨) بيرم من تركيا .

(٩) يوسف من ماليزيا .　　　(١٠) مدرسنا من المدينة .

(٣) اذكر البلاد الواردة في الدرس من آسِيَا وإفْرِيْقِيَا أُورُبَّا :

البلاد التي في آسِيَا	البلاد التي في إفْرِيقِيَا	البلاد التي في أُورُبَّا

الكلمات الجديدة :

اَلْمَكْتَبُ ج مَكاتِبُ　　　الكُرْسِيُّ ج كَراسِيُّ

اللَّوْنُ ج أَلْوانٌ　　　القِبْلَةُ ذاك : ذلك

وَلكِنْ

(٢٢) الدَّرْسُ الثَّاني والْعِشْرُونَ

حامـدٌ طبيبٌ. زوجته مدرِّسةٌ. اسمها آمنةُ. حامدٌ له أربعةُ أبناءٍ. هم: حمزةُ وعثمانُ وأحمدُ وإبراهيمُ. أحمدُ وحمزةُ طالبان. أحمدُ طالبٌ مجتهدٌ وحمزةُ طالبٌ كسلانُ.

قال يوسفُ: عندي خمسةُ أقلام: هذا قلمٌ أَحْمَرُ، وهذا قلمٌ أَزْرَقُ، وهذا قلمٌ أَخْضَرُ، وهذا قلمٌ أَسْوَدُ، وهذا قلمٌ أصفرُ.

قَالَتْ زينبُ: عندي مَنادِيلُ كثيرةٌ. هذا أَبْيَضُ، وهذا أَصْفَرُ، وهذا أَحْمَرُ، وهذا أَزْرَقُ.

قالتْ لها فاطمةُ: أعندك مِنديلٌ أخضر؟

قالــت: لا. ما عندي منديلٌ أخضر.

قال طَلْحَةُ: عندي مَفاتيحُ كثيرةٌ. هذا مِفتاحُ الغرفةِ، وهذا مفتاحُ الحقيبةِ، وهذا مفتاحُ السيّارة.

قال سُفْيانُ: في بلدنا مَساجِدُ ومَدارِسُ كثيرةٌ، وفَنادِقُ قليلةٌ.

أهؤلاء أَطِبّـــــــاءُ؟

لا. هم مدرسونَ. وهُمْ عُلَماءُ كِبارٌ.

المَمْنُوعُ مِنَ الصَّــرْفِ

الأَنْواعُ الآتية من الأسماءِ ممنوعةٌ من الصرف :

(١) زينبُ. مريمُ. فاطمةُ. عائشةُ. مكّةُ. جُدَّةُ.

(٢) حمزةُ. أُسامَةُ. مُعاوِيَةُ. طَلْحَةُ.

(٣) (أ) عُثمانُ. عَفّانُ. سُفْيانُ. مَرْوانُ. نُعْمانُ.

(ب) كَسْلانُ. جَوْعانُ. عَطْشانُ. شَبْعانُ. مَـلآنُ.

(٤) (أ) أحمدُ، أَنْورُ. أَكْبَرُ. أَسْعَـدُ.

(ب) أَبيضُ. أسودُ. أحمرُ. أصفرُ. أخضرُ. أزرقُ.

(٥) وِلْيَمُ. إِدْوَرْدُ. لندنُ. بارِيسُ. باكستانُ. بغدادُ. إبراهيمُ.

إسماعيلُ. إسحـقُ. يعقوبُ. يُونُسُ. يُوسُفُ.

(٦) (أ) أَغْنِياءُ. أَصْدِقاءُ. أَقْوِياءُ. أطِبَّاءُ.

(ب) فُقَراءُ. وُزَرَاءُ. زُمَـلاءُ. عُلَمـاءُ.

(ج) مَساجِدُ. مَدارِسُ. فنادِقُ. مكاتِبُ. دَقائِقُ.

(د) مَنادِيلُ. مَفاتِيحُ. فَناجِينُ. كَراسِيُّ.

تَمْــــرِينٌ

اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط أواخرها :

محمد . خالد . مَرْيم . فاطمة . عبّاس . حَمْزة . مَسَاجد . كُتُب .
أقلام . مَنادِيل . بُيُوت . زُمَلاء . لَنْدَن . سُفْيان . حامد . أحمد .
إبراهيم . مكّة . زَيْنب . أَصْدِقاء . مُدَرِّسات . محمود . بَغْداد .
جميل . كبير. أكبر. مجتهد . طويل . كَسْلان . طُلَّاب . فُقَراء .
عليّ. باكستـان . عمّار. سيارات . أحمـر. إسماعيل . باريس .
باب . قَلَم . مَدَارس . جُدّة . مَفَـاتِـيح . مدْرَسـة . مَـلْآن .
مَكاتب . قريب . أُسامة .

الكلمات الجديدة :

الفِنْجَانُ	ج	فَناجِينْ	المِنْدِيْلُ	ج	مَنادِيْلُ
المَدْرَسَةُ	ج	مَدارِسُ	المفتاحُ	ج	مَفاتِيْحُ
المَسْجِدُ	ج	مساجِدُ	أَبْيَضُ		
الدَقِيْقَةُ	ج	دَقائِقُ	أَحْمَرُ		
قَالَ			أَخْضَرُ		
قَالَتْ			أَسْوَدُ		
			أَزْرَقُ		
			أَصْفَرُ		

(٢٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ والْعِشْرُوْنَ

المدرسُ : من أنت ياأخي ؟

أحمـــد : أنا طالبٌ جـــديدٌ .

المدرس : ما آسمـــك ؟

أحمـــد : اسمي أحمـــدُ .

المدرس : مـــن أين أنتَ ؟

أحمـــد : أنا من باكِسْتـــانَ .

المدرس : عندي سبعةُ دَفَاتِرَ. لمن هيَ ؟

عبـاس : هاتِ ياأستـاذ. هذا لي . وهذا لِمحمدٍ وهذا لحامدٍ وهذا لإِبراهيمَ وهذا لِعثمانَ وهذا ليوسفَ وهذا لِطلحةَ .

المدرس : أهذا كتابُكَ يامحمد ؟

محمـــد : لا . هذا كتابُ حمـــزةَ .

المدرس : أين عليٌّ ياإخـــوانُ ؟

حامـــد : ذَهَبَ إلى الرِّياضِ .

المدرس : وأين يعقـــوبُ ؟

حامـــد : ذهب إلى مكّـــــةَ .

المدرس : أين إسحٰــــــقُ ؟

محمـــد : خَـــرَجَ إلىٰ المدير .

المدرس : متى خَـــرَجَ ؟

محمـــد : خَرَجَ قَبْلَ خَمْسِ دقائقَ .

تَمَـــارِيْنُ

(١) تأَمَّلْ الأمثلة الآتيــــة :

محمدٌ : من محمدٍ، إلى محمدٍ، لِمحمدٍ، كتابُ محمدٍ.

زينبُ : من زينبَ، إلى زينبَ، لِزينبَ، كتابُ زينبَ.

(٢) اقــرأ واكتــب :

(١) هذا الكتاب لمحمد وذلك لزينب .

(٢) ذهب خالد إلى أحمــــــــــد .

(٣) ذهب أبي إلى مكّة وذهب عميّ إلى جُدّة .

(٤) أخت مَرْوان مريضــــــــــة .

(٥) أين زوج خديجة ؟ هو في لنـــدن .

(٦) سيارة حامد جديدة وسيارة إبراهيم قديمة .

(٧) بيت خالد كبير وبيت أسامة صغير .

(٨) أين ذهب أبوك ياليلى؟ ذهبَ إلى بغداد .

(٩) في إصطنبول مساجد كثـــــــــيرة .

(١٠) عندي خمســـــة مفاتيــح .

(١١) الكعبة في مكّـــــــــة .

(١٢) في هذا الشارع ثلاثة مساجـــــد .

(١٣) هذا الطبيب آسمه وِلْيم وهو من لندن وذلك آسمه لُوِيْس

وهو من باريس .

(١٤) سيارتي لونها أخضـــــــــــــر .

(١٥) عندي قلم أحمـــــــــــر .

(١٦) «البيتُ الحرام في مكـــــة» .

(١٧) ذهب أحمد إلى محمـــــــــــــد

(١٨) ذهب محمد إلى أحمـــــــــد .

(١٩) أأنت من مكّة ؟ لا . أنا من الطَّائِف .

(٢٠) أخت فاطمـــــة طالبـــــة .

(٣) اقرأ الكلمات الآتية واكتبها مع ضبط أواخرها :

آمنة . مِن آمنة . لأحمد . أحمد . عثمان . مِن باكستان . باكستان .

لخديجة . لندن . إلى بغداد . إصطنبول . مكّة . في مكّة . جُدّة .

مســاجـد. في مدارس. يعقـوب. لإسحٰق. مُعـاوِية. من مُعَاوِيَة. لعائشة. عائشة. محمد. خالد. من عباس. نُعْمَان. حامد.

(٤) اكتب الأعـداد من ٣ إلى ١٠ وآجعل كلاًّ من الكلمات الآتية معدوداً لها:

مسجـد. فنـدق. منديل. مفتاح. صديق. زميل. كرسيّ. مدرسة. دقيقة.

فهـــــرس

مطابع الجامعة الإسلامية
بالمدينة المنورة

رقم الإيداع : ١٨/٣٤٠٠
ردمك : ٩٩٦٠-٠٢-٠١٥-٠ (مجموعة)
٩٩٦٠-٠٢-٠١٦-٩ (ج ١)

مطابع الجامعة الإسلامية
بالمدينة المنورة